2020年度　東京藝術大学大学院美術研究科 入学者選抜試験
〔彫金・実技試験〕

試験日時：　2020年　2月13日（木）

10：00 ～ 16：00

【 問 題 】

与えられたモチーフをよく観察して下記の条件で彫りなさい。

モチーフ：金魚、水草

【 条 件 】

1. 鏨の種類は「毛彫」「丸毛彫」「片切り」とするが、全てを使わなくてもよい。

2. 画面の「縦横」「モチーフの数」「画面上の構成」は自由とする。

3. 水槽はモチーフとしない。

4. 画面の右下に受験番号を　**「　番」**　と彫りなさい。
   ＊受験番号は算用数字とする。

2020 年度
東京藝術大学大学院美術研究科 修士課程
入学者選抜試験［彫金・筆答問題］

受験番号

試験日時：2020 年 2 月 14 日（金） 10：00 ～ 11：30

問 1　以下の文章で正しいものには「○」、間違っているものには「×」を（　）内に記入しなさい。

1.「モース硬度」とは主に鉱物に対する硬さの尺度の 1 つであり、硬度を 1～10 の段階に分けたものである。(　　)
2. Pt900 は、純プラチナ (900‰) と純銀 (100‰) の合金である。(　　)
3. 宝石の重さの単位は「ct」（carat/ カラット）で表され、金の純度は「K」（karat/ カラット）で表す。(　　)
4. リングを制作する際、真円を作るには「サイズ棒」、出来た真円のサイズを測る際には「リングゲージ」を用いる。(　　)
5. 宝石のカットの中で、面取りされていないスムースなドーム状のものを「カボッション」または「カボション」と呼ぶ。(　　)
6. ダイヤモンドの品質等を評価する 4 つの要素「4C」とは「Cut」「Color」「Carat」「Cost」の事である。(　　)
7. 刻印には、下図 A のように文字が刻まれた「朱文」と文字の背景が刻まれた「白文」とがある。(　　)
8. 下図 B・C の刻印の形状はそれぞれ、図 B を「直」と呼び。図 C は「歪」である。(　　)

図 A

(例) シルバー刻印

図 B

図 C

問 2　下の画像は装身具に使用する金具である。語群より名称を選び（　　）内に記号を記入しなさい。

(　　)

(　　)

(　　)

(　　)

語群

a. ダルマ　b. イヤリング　c. 引き輪　d. ブローチ金具 (鉄砲)　e. ダブルピン　f. カフス金具　g. チョーカー
h. バゲットボックス　i. ブローチ金具（風車）　j. ボックスクラスプ　k. プレート　l. バチカン　m. ヒートン

受験番号

問 3　以下の刻印やホールマークが記された金属を語群より選び（　　）内に記号を記入しなさい。

<950> Pt	750	K18WG	925	K18GP
(　　)	(　　)	(　　)	(　　)	(　　)

語群

a. ヤキ　b. プラチナ 950　c. ピンクゴールド　d. 18 金メッキ　e. プラチナメッキ
f. 18 金　g. スターリングシルバー　h. ジャーマンシルバー　i. 18 金ホワイトゴールド
j. 18 金とプラチナのコンビ製品　k. シルバーにゴールドフィルド

問 4　以下の地金を溶解してできる地金の品位を答えなさい。

・純金 30g、純銀 5g、銅 5g　（　　）

・純銀 152g、銅 8g　（　　）

問 5　180g の並四分一を吹く際に、必要な地金と重さを答えなさい。

答え（　　）

問 6　幅 2.5 ㎜、厚さ 1.0 ㎜の純金の平角線を 20 ㎝ つくるとき、純金 (比重を 19 とする) は何 g 必要になるか答えなさい。

答え（　　）

問 7　純銀について以下の文の（　　）内に当てはまる語句を下の語群より選び記入しなさい。

・融点 (　　)℃、比重 (　　) の貴金属。
・純銀のことを別称 (　　) とも呼ぶ。
・(　　) は金属の中では最も大きい。

語群

a.　9.5　b.　999.9%　c.　展性　d.　ヤキ　e.　962
f.　サラ　g.　10.5　h.　750　i.　延性　j.　電気と熱の伝導率

受験番号

問８　鉛・銅・鉄・錫・水銀・プラチナを、融点の高い順に元素記号に直し（　　）内に記入しなさい。

（　　）→（　　）→（　　）→（　　）→（　　）→（　　）

問9　以下の文章で正しいものには「○」、間違っているものには「×」を（　）内に記入しなさい。

1. 一般的に防塵マスクより、防毒マスクの方が保護具として優れている。（　　）
2. 安全のために、作業終了後はガスの元栓を閉める。（　　）
3. 炭素鋼を真っ赤に熱してから徐冷することを、焼き入れという。（　　）
4. 回転工具を使用する際は、巻き込むものが無いように注意する。（　　）
5. 銀ロウの中では、７分ロウよりも３分ロウの方が融点が高い。（　　）
6. 象嵌において、素地に嵌める金属を紋金という。（　　）
7. 布目象嵌は鉄地にしかできない。（　　）
8. 金属にドリルで穴を開ける時は、回転しているドリル刃をできるだけ強く押し当てる。（　　）
9. 水酸化ナトリウムは強アルカリ性なので、取り扱いに注意は必要無い。（　　）
10. シンナーを拭き取ったウエス等は蓋付きの不浸透性容器に納めなければならない。（　　）

問10　以下の薬品の特性や使用法について（　　）内に適切な語句を記入しなさい。

1. 「炭酸水素ナトリウム」は（　　）とも呼ばれ、金属の脱脂や研磨、（　　）のものを中和するために使用する。

2. 「塩化金」は（　　）に溶解し、金古美液として（　　）の着色に用いる。

3. 「緑青」は（　　）と共に水に溶かし、（　　）として銅や銅合金の仕上げに用いる。

問11　以下の文章の（　　）内に当てはまる語句を下の語群より選び記入しなさい。

1. パイプの内径を測るために（　　）を使用した。
2. 定盤とともに（　　）を使用して直角の計測をした。
3. （　　）を使用して雌ねじを製作した。
4. 穴開け作業時にドリルの先端が逃げないようにするため（　　）を使用した。
5. 銅の線材を切断するために（　　）を使用した。
6. ヤスリでの作業効率を上げるため、材料を（　　）で作業台に固定した。

語群

a. ニッパー　b. マイクロメーター　c. ダイス　d. シャーリング　e. クランプ　f. 定規
g. スコヤ　h. タップ　i. ピンバイス　j. ノギス　k. センターポンチ　l. ヤットコ

受験番号

問12　打ち出しに使用する鏨の種類を以下の（　　）内に記入しなさい。

（　　）（　　）（　　）（　　）（　　）

問 13　以下の語句について説明しなさい。

1.　透し彫り

2.　銀ロウを用いたロウ付け

3.　赤銅

受験番号

問 14　以下の画像と関連のある語句を下の語群より選び（　　）内に記号を記入しなさい。

金銀鍍宝相華透彫華籠

（　　）

舟鷺図皿

（　　）

群鶏図香炉

（　　）

平松保城
ブレスレット

（　　）

シルフィード

（　　）

ツタンカーメン

（　　）

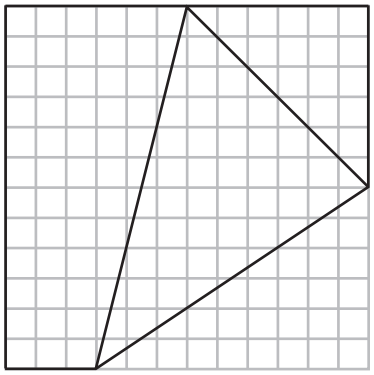
語群

a. 正阿弥勝義　b. 岡倉天心　c. 加納夏雄　d. 濤川惣助　e. 平松保城　f. 堀口光彦
g. ヘルマン・ユンガー　h. ルネ・ラリック　i. オットー・クンツリ　j. サルバドール・ダリ
k. ギリシャ文化　l. エトルリア文化　m. 古代エジプト文化　n. 古代ペルー文化
o. 東大寺　p. 修学院離宮　q. 金銅製透彫鞍金具　r. 金銅灌頂幡　s. 金銀鍍宝相華透彫華籠

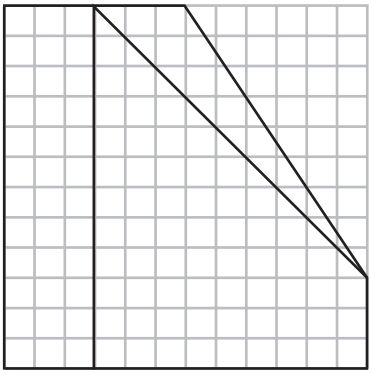
受験番号

問 15　以下の三面図を元に見取り図を描きなさい。

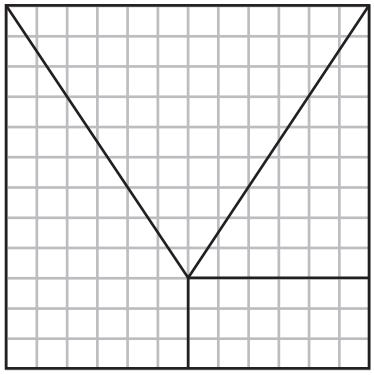
各辺の寸法は三面図の長さに合わせなさい。（三面図は第三角法）　配布された定規を使用して描くこと。

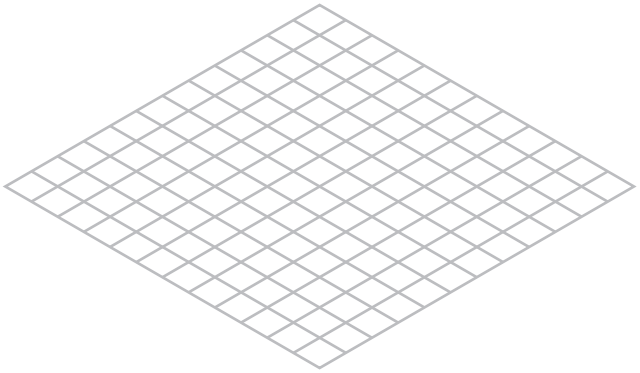


平面図



正面図



右側面図

見取り図