

令和2年度 東京藝術大学大学院美術研究科(修士課程・第2期)専攻

別実技試験陶芸ガラス造形研究分野

令和2年2月13日(木)

## 課題

与えられたモチーフを見て、

ガラス素材を用いた作品を作ることを想定し、イラストボードに色彩表現しなさい。

モチーフは、自由に選択して良いです。

明日の面接時にプレゼンテーションをしてもらいます。

令和2年度 東京藝術大学大学院美術研究科(修士課程・第2期)専攻

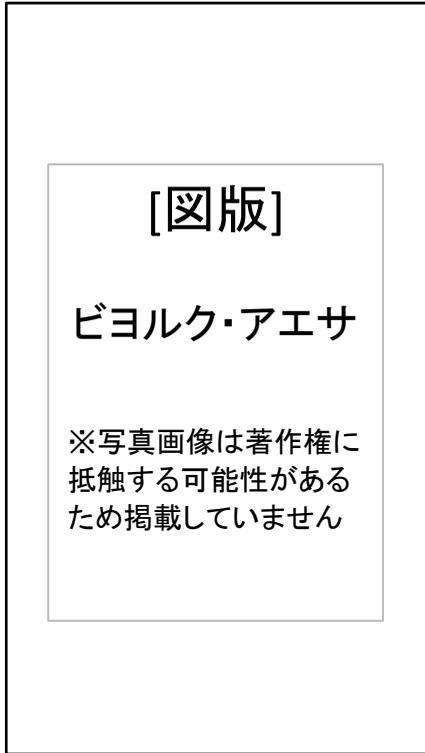
別筆答試験(ガラス造形研究分野)

令和 2 年 2 月 13 日(木)

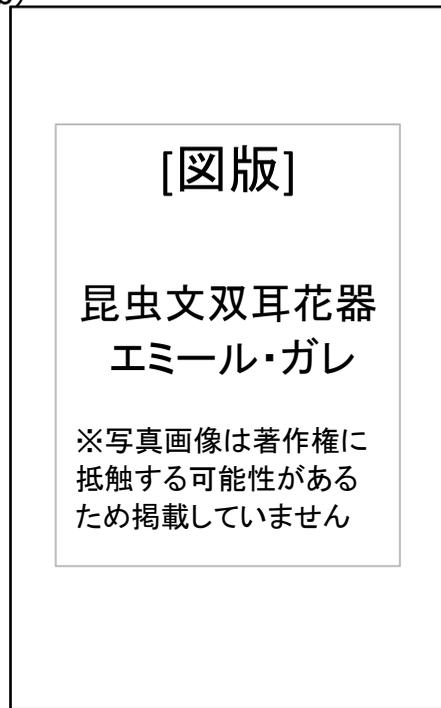
受験番号

●次にあげるガラス作品の制作技法、歴史的背景等をふまえながら感じたことを書きなさい。

(a)



(b)



(a)

---

---

---

---

---

---

---

---

(b)

---

---

---

---

---

---

---

---



●次にあげる用語を簡単に説明しなさい。

8

1 徐冷温度

---

2 熱電対

---

3 ビット

---

4 フッ化水素

---

●以下の調合材料を原料に入れると、ガラスはどのような特徴を帯びるか。簡潔に答えなさい。

8

1 鉛丹

---

2 ほう酸

---

3 酸化銅

---

4 塩化カドミウム

---

●次の化学式・化学記号を書け 炭素( ) 金( ) 亜鉛( ) 硫黄( ) 8

---

●ガラスの造形技法を3種類あげ、簡単に説明しなさい。

12

1 —

---

2 —

---

3 —

---

●ガラス史の中で特徴的な様式を、時代と地域をあげて簡単に述べよ

12

1 時代( )地域( )

---



---



---

2 時代( )地域( )

---



---



---

