

令和2年度 東京藝術大学大学院美術研究科(修士課程・第2期)専攻

別実技試験陶芸ガラス造形研究分野

令和2年2月13日(木)

課題

与えられたモチーフを見て、

ガラス素材を用いた作品を作ることを想定し、イラストボードに色彩表現しなさい。

モチーフは、自由に選択して良いです。

明日の面接時にプレゼンテーションをしてもらいます。

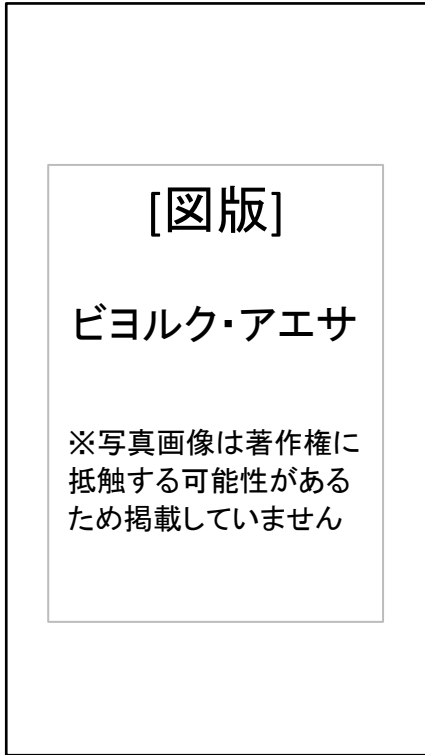
令和2年度 東京藝術大学大学院美術研究科(修士課程・第2期)専攻
別筆答試験(ガラス造形研究分野)

令和 2 年 2 月 13 日(木)

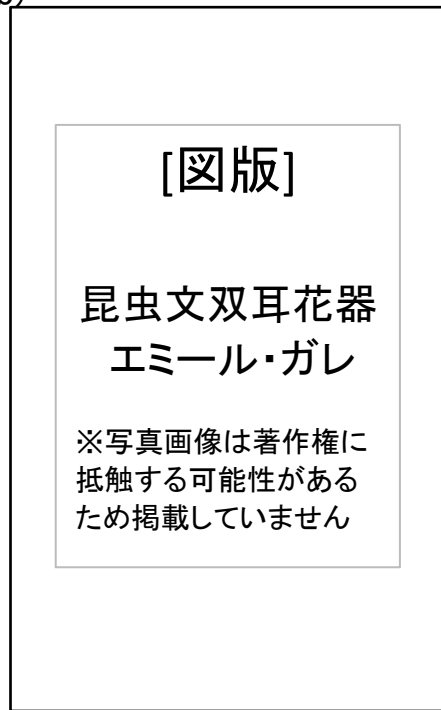
受験番号

●次にあげるガラス作品の制作技法、歴史的背景等をふまえながら感じたことを書きなさい。

(a)



(b)



(a)

(b)

受験番号

●次にあげる用語を簡単に説明しなさい。 8

- 1 徐冷温度

- 2 熱電対

- 3 ビット

- 4 フッ化水素

●以下の調合材料を原料に入れると、ガラスはどのような特徴を帯びるか。簡潔に答えなさい。 8

- 1 鉛丹

- 2 ほう酸

- 3 酸化銅

- 4 塩化カドミウム

●次の化学式・化学記号を書け 炭素() 金() 亜鉛() 硫黄() 8

●ガラスの造形技法を3種類あげ、簡単に説明しなさい。 12

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____

●ガラス史の中で特徴的な様式を、時代と地域をあげて簡単に述べよ 12

- 1 時代()地域()

- 2 時代()地域()

