

2020 年度 絵画科日本画専攻 実技試験

第 1 次 「鉛筆素描」

【出題】

二日間で鉛筆素描一枚を完成させなさい。

一日目 9:00～12:00 13:00～16:00

二日目 9:00～12:00 13:00～16:00

(変更になる場合には指示があります。)

- ・ 開始の合図があるまでパネル・イーゼルには触れないでください。
- ・ 出席確認、試験中の諸注意が終わるまで着席して静かに待ってください。
- ・ イーゼルはセットされた位置から動かさないでください。左利きの人は監督員に申し出てください。
- ・ 前列の人は、パネルをセットされている位置より高くしないでください。
- ・ 試験時間中に絵画棟の外へ出ないでください。
- ・ 通信機器及び撮影機器の大学構内での使用は一切禁止されています。所持が発覚した場合、失格となります。
- ・ 現在持っている人は電源を確実に切り、イーゼル左下の封筒に受験番号を記入して中に入れて下さい。
- ・ 封筒はイーゼル左下に貼って下さい。昼食時も、封筒は持ち出せません。このまま、16 時の試験終了まで、イーゼルに貼ったままにしてください。
- ・ 試験終了後は封筒に入れたまま持ち帰り学外で開けてください。

開始の合図があったら。

- ・ 氏名記入欄に名前をはっきりと記入して下さい。
- ・ 出題用紙の下の欄に受験番号をはっきりと記入して下さい。
- ・ エスキースをする場合はこの用紙の裏を使用して下さい。
- ・ この出題用紙は試験場から持ち出さないでください。一日目の 11 時 30 分に回収します。
- ・ 昼食は絵画棟の外でとってください。(雨天の場合は別に指示があります。)
- ・ 午後は 12 時 50 分に各自の試験室の前に集合して下さい。
- ・ 午前終了退出時に、受験票を携帯してください。

受験番号記入欄

## 回収プリント

2020年度 絵画科日本画専攻 実技試験  
第2次「着彩写生」

受験番号	
------	--

一日目 9:00～12:00 13:00～16:00

二日目 9:00～12:00 13:00～16:00

(変更になる場合には指示があります。)

### 【出題】

以下、すべてのモチーフを構成して着彩写生すること。

●鉢、皿、アルミホイルの3点を1セットとする。(移動の際は1セットとして移動すること。)

●パプリカ(赤)×1

●パプリカ(黄)×1

●アボカド×1

●ブロッコリー×1

●ペットボトル(水入り)×1

※鉢はアルミホイルの外に出さないこと。

※鉢は皿の上に乗せておくこと。

※ペットボトルから水を出さないこと。

※アルミホイルは切らないこと。また畳まないこと。

上記モチーフに以下の物を想定し描き加えること。

●ハツカネズミ(白) 二匹

※頭胴長が約10cmのハツカネズミを実際のテーブル上に二匹いるよう想定し描くこと。

※体全体の5分の4は画面に入れること。

※頭が必ず描かれていること。

※配布した6枚の写真資料を参考にしてもよい。

※写真資料には6枚全てに受験番号を記載すること。

※配布した写真資料を試験室から持ち出した場合は失格となります。

※写真資料は試験終了15分前に回収します。

・エスキースをする場合はこの用紙の裏を使用すること。

・この出題用紙は、試験場から持ち出さないこと。

また、試験1日目の午前終了30分前、11時30分に回収する。

※10 cmは以下の黒線を参考にする。

