２０２０年度　東京藝術大学　~~音楽学部・別科~~ 大学院音楽研究科（修士・~~博士~~）　入学試験（問題・解答）用紙

実施日時：２０１９年9月２３日（月・祝）　１３時００分～１４時３０分又は１４時３５分～１６時０５分（各１時間３０分）

科目	受験生記入欄		
仏語（音楽文化学専攻） 2 枚のうちの 1 枚目	科 専攻	声種： 楽器：	受験番号 番

（ア）	（イ）

1　次の文を和訳しなさい。

この部分につきましては、著作権法上の問題から掲載することができません。

Henri Bosco, *Mon compagnon de songes*

（解答欄）

２０２０年度　東京藝術大学　~~音楽学部・別科~~ 大学院音楽研究科（修士・~~博士~~）　入学試験（問題・解答）用紙

実施日時：２０１９年9月２３日（月・祝）　１３時００分～１４時３０分又は１４時３５分～１６時０５分（各１時間３０分）

科目	受験生記入欄		
仏語（音楽文化学専攻） 2 枚のうちの2 枚目	科 専攻	声種： 楽器：	受験番号 番

（ア）	（イ）

2　次の文を和訳しなさい。

この部分につきましては、著作権法上の問題から掲載することができません。

René Leibowitz, *Les fantômes de l'opéra, essais sur le théâtre lyrique*

（注）raillerie：あざけり　faire la fine bouche：通ぶる

（解答欄）