２０２０年度　東京藝術大学　~~音楽学部・別科~~ 大学院音楽研究科（修士・~~博士~~）　入学試験（問題・~~解答~~）用紙

実施日時：２０１９年９月２１日（土）　１３時００分～１６時００分（３時間００分）

科目	受験生記入欄		
試聴試験（音楽音響創造） １枚のうちの１枚目	科 専攻	声種： 楽器：	受験番号 番

（ア）	（イ）

１．音楽を聴いて、楽器編成を答えなさい。

２．音楽を聴いて、演奏が楽譜と異なる箇所に×印を入れなさい。

３．これから再生する二つの音源について、最初に再生した音（A）と２番目に再生した音（B）を聞き比べ、その違いについて［　］内の選択肢の中から一つを選んで○で囲みなさい。

４．これから再生する音楽を聴いて、楽曲としての特徴または録音の特徴について自由に記述しなさい。
（１曲につき200～300字程度）

２０２０年度　東京藝術大学　~~音楽学部・別科~~　大学院音楽研究科（修士・~~博士~~）　入学試験（~~問題~~・解答）用紙

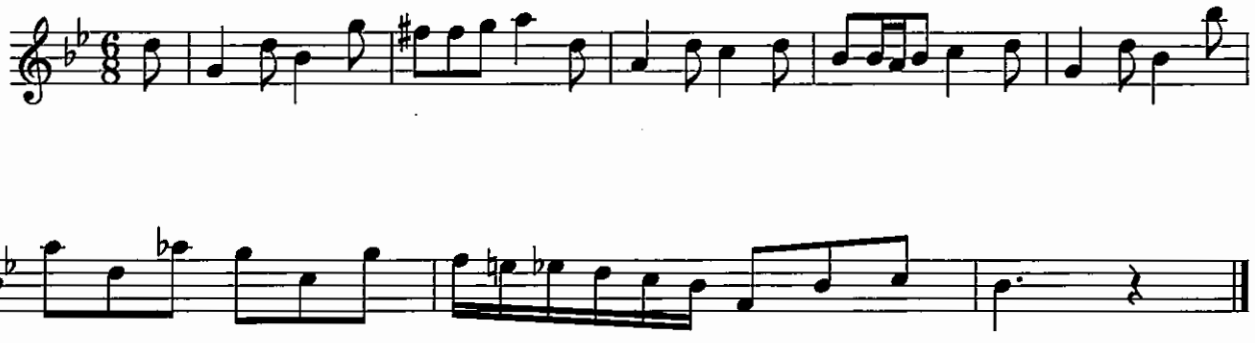
実施日時：２０１９年９月２１日（土）　１３時００分～１６時００分（３時間００分）

科目	受験生記入欄		
試聴試験（音楽音響創造） １枚のうちの１枚目	科 専攻	声種： 楽器：	受験番号 番

（ア）	（イ）

１．音楽を聴いて、楽器編成を答えなさい。

２．音楽を聴いて、演奏が楽譜と異なる箇所に×印を入れなさい。



３．これから再生する二つの音源について，最初に再生した音（A）と２番目に再生した音（B）を聞き比べ、その違いについて［　］内の選択肢の中から一つを選んで○で囲みなさい。

（１）BはAより音圧レベルが［2 dB、4 dB、6 dB、10 dB、20 dB］小さい

（２）BはAより音圧レベルが［2 dB、4 dB、6 dB、10 dB、20 dB］小さい

（３）BはAの［250 Hz、500 Hz、1 kHz、2 kHz、4 kHz］を中心周波数とする１オクターブバンドを持ち上げている

（４）BはAの［125 Hz、250 Hz、500 Hz、1 kHz、2 kHz、4 kHz、8 kHz］を中心周波数とする１オクターブバンドを［6 dB、12 dB］持ち上げている

（５）BはAの［125 Hz、250 Hz、500 Hz、1 kHz、2 kHz、4 kHz、8 kHz］を中心周波数とする１オクターブバンドを［6 dB、12 dB］持ち上げている

４．これから再生する音楽を聴いて、楽曲としての特徴または録音の特徴について自由に記述しなさい。
（1曲につき200～300字程度）

（１）

（２）