

東京藝術大学大学院映像研究科（修士課程）映画専攻  
2020年度入学者選抜試験 第2次試験 [課題作品]

<編集> 領域

問題

映画の予告編を作りなさい。

作品のタイトルは『緑川の底』です。

提出する予告編は、[①90秒]と[②30秒]の2本です。下記の提出フォーマットに従って1枚のDVD-Videoとして提出して下さい。

文字情報は、予告編の内容に応じて、必要なものを判断して加えてください。

①②それぞれに対して構成・編集コンセプトを説明した400字程度の文書を付けてください。

○ 提出フォーマット

黒味	氏名 受験番号	①	黒味	氏名 受験番号	②	黒味
5秒	5秒	90秒	5秒	5秒	30秒	5秒

○ 課題の編集素材（動画ファイル）は、下記のURLからダウンロードが可能です。

<https://vimeo.com/388196990>

パスワードは、2020年2月10日(月)20:00までにメールにて合格者に通知します。

ダウンロードできない場合は、2020年2月10日(月)21:00までに大学院映像研究科教務係に電話（050-5525-2675）してください。

○ DVDのケースには入試情報サイトに掲載してある提出ラベルを貼ってください。ディスクには油性マジックで、「氏名」「受験番号」「2020年度編集領域2次課題」と記入してください。

○ 提出するDVDが日本国内の一般的なDVDプレイヤーで視聴可能か、必ず事前に確認してください。

提出期間：2020年2月15日（土）11:00～12:00

※注意※ 持参のみ受付。郵送等不可。

提出場所：大学院映像研究科事務室（馬車道校舎1階）