

東京藝術大学大学院映像研究科（修士課程）映画専攻
2020年度入学者選抜試験 第3次試験 [実技]

<監督> 領域

問 題

試験当日に、課題を映画化しなさい。

課題

ある二人の登場人物の関係や状況が、もう一人の登場人物の登場によって変化してゆく様子を映像化しなさい。その変化の過程に長い時間の省略（数ヶ月、数年）を1回だけ導入すること。作品全体を通して、できるだけ言語（台詞、字幕など）を用いないで表現すること。（完成作品：10分以内）

試験日：2020年2月14日（金）

集合場所：大学院映像研究科 馬車道校舎1階ホール

- 第3次試験課題資料は下記のURLからダウンロードしてください。
<https://www.dropbox.com/s/2qkrxoo4507xczf/kantoku>

パスワードは、2020年2月10日（月）20:00までにメールにて合格者に通知します

- 第3次試験課題資料は必ず確認してください。
- 12:00に馬車道校舎1階ホールに集合してください。
- 試験時間は19:00までです。休憩時間はありません。
- 終了時間前でも、作業を終えた時点で提出することができます。ただし、一度提出したものをやり直すことはできません。