

2022年度東京藝術大学大学院音楽研究科（修士課程）（器楽専攻室内楽研究分野）および
東京藝術大学大学院音楽研究科（博士後期課程）（室内楽研究領域）の選抜内容変更について（予告）

大学院音楽研究科（修士課程）（器楽専攻室内楽研究分野）および大学院音楽研究科（博士後期課程）（室内楽研究領域）について、2022年度入試から、下記のとおり選抜内容を変更する。

○修士課程

研究分野等	二重奏 ピアノとヴァイオリン, ヴィオラ, チェロ	
変更内容	ピアノで個人受験する場合の共演する楽器を下記のとおり変更する	
	旧	新（2022年度入試）
ヴァイオリン	○	○
ヴィオラ	○	×
チェロ	○	×

※○=共演する楽器として選択可, ×=共演する楽器として選択不可

※グループで受験する場合の選抜内容は変更しない

○博士後期課程

研究分野等	「ピアノとヴァイオリン」, 「ピアノとヴィオラ」, 「ピアノとチェロ」, 「ピアノとフルート」	
変更内容	ピアノで個人受験する場合の共演する楽器を下記のとおり変更する	
	旧	新（2022年度入試）
ヴァイオリン	○	○
ヴィオラ	○	×
チェロ	○	×
フルート	○	×

※○=共演する楽器として選択可, ×=共演する楽器として選択不可

※グループで受験する場合の選抜内容は変更しない