

2020年12月11日発表

2021年度 東京藝術大学

大学院音楽研究科（修士課程）入学者選抜試験 作曲専攻エクリチュール研究分野

2020年7月10日発行の募集要項 P.13 記載の作曲専攻エクリチュール研究分野「シューベルト、メンデルスゾーン、シューマン、ブラームスの交響曲から指定された楽章の、総譜によるピアノ演奏」について、下記のとおりお知らせします。

※試験科目の内容について、電話等による問い合わせには応じません。

課題： シューベルト交響曲第8(7)番 短調《未完成》第二楽章