

## 一部訂正について

2020年12月4日

2020年7月17日に掲載しました2021年度（令和3年度）東京藝術大学大学院美術研究科  
修士課程学生募集要項において、記載内容の一部変更がございます。

下記のとおり変更させていただきます。

既に募集要項を入手済みの方は、下記の変更箇所をお確かめの上、  
ご修正くださいますようお願い申し上げます。

### 【訂正箇所】17ページ

7. 作品，論文，ポートフォリオ等の提出及び引き取りについて  
第2期選抜 美学，日本・東洋美術史，西洋美術史，工芸史

(変更前)

美学，日本・東洋美術史 西洋美術史，工芸史	1月4日(月)～1月8日(金) 9時～16時 美術学部教務係（持参の場合は平日のみ受付） 郵送の場合は期間内必着 「芸術学科卒業論文在中」と封筒に朱書の上，書留で郵送すること。 〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8 東京藝術大学美術学部教務係	試験終了時に芸術学研究室から指示する
--------------------------	---	--------------------

(変更後)

美学，日本・東洋美術史 西洋美術史，工芸史	1月4日(月)～1月8日(金) 論文および要旨は印刷の上製本したもの一部と併せ、PDFデータにしたものを提出すること。 ※提出の際は27ページの指示に従うこと。 9時～16時 美術学部教務係（持参の場合は平日のみ受付） 郵送の場合は期間内必着 「芸術学科卒業論文在中」と封筒に朱書の上，書留で郵送すること。 〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8 東京藝術大学美術学部教務係	試験終了時に芸術学研究室から指示する
--------------------------	--	--------------------

【訂正箇所】27ページ

8. 選抜試験内容及び日時

第2期選抜

芸術学専攻 美学, 日本・東洋美術史, 西洋美術史, 工芸史研究分野

(変更前)

専攻	研究分野	日	時	選抜試験内容及び方法
	美学	1月4日(月) 1月8日(金) ※持参受付は平日のみ	9:00~16:00	論文提出：論文及び要旨は同一のものを2部提出すること。 提出先：美術学部教務係（郵送の場合は期間内必着） 志望の研究分野（美学、日本・東洋美術史、西洋美術史、工芸史）に関する論文（卒業論文等）を提出する。 （郵送の場合は、願書とは別便とする。） 「芸術学科卒業論文在中」と封筒に朱書の上、書留で郵送すること。 〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8 東京藝術大学美術学部教務係 ※論文には、2,000字程度の日本語の要旨を添えること。 ※論文は原則として日本語のものを提出すること。ただし、志望研究室によっては他の言語で書かれた論文も認められる場合があるため、インターネット出願登録期間の開始までに、当該言語での提出が可能か、美術学部教務係（本要項8ページ参照）を通じて志望研究室に問い合わせること。 （2021年3月本学芸術学科卒業見込の者で、卒業論文が研究科における志望研究分野と一致する場合、要旨と論文の提出は不要である。）

(変更後)

専攻	研究分野	日	時	選抜試験内容及び方法
芸	美学 日本・東洋美術史	1月4日(月) 1月8日(金) ※持参受付は平日のみ	9:00~16:00	論文提出：論文および要旨は、④印刷の上製本したもの一部と、⑤PDFデータにしたものを、提出すること。④は下記提出先へ郵送。提出された論文および要旨は原則として返却しませんが、返却を希望する場合は、必ず、返送用封筒（切手等貼付、返送宛先明記）を同封してください。⑤の提出方法は、出願時に登録されたメールアドレス宛に後日連絡します。 提出先：美術学部教務係（郵送の場合は期間内必着） 志望の研究分野（美学、日本・東洋美術史、西洋美術史、工芸史）に関する論文（卒業論文等）を提出する。 （郵送の場合は、願書とは別便とする。） 「芸術学科卒業論文在中」と封筒に朱書の上、書留で郵送すること。 〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8 東京藝術大学美術学部教務係 ※論文には、2,000字程度の日本語の要旨を添えること。 ※論文は原則として日本語のものを提出すること。ただし、志望研究室によっては他の言語で書かれた論文も認められる場合があるため、インターネット出願登録期間の開始までに、当該言語での提出が可能か、美術学部教務係（本要項8ページ参照）を通じて志望研究室に問い合わせること。 （2021年3月本学芸術学科卒業見込の者で、卒業論文が研究科における志望研究分野と一致する場合、要旨と論文の提出は不要である。）