

令和3年 東京芸術大学大学院 美術研究科（博士課程） 入学試験

美術解剖学専攻

筆答試験

問題

あなたがこれまでで取り組んできた研究したいテーマについてまとめなさい。
またその研究が、博士課程においてどのような発展・展開ができるか、その展望を説明しなさい。

文章だけでなく、イラストなどを描いて分かりやすく具体的に説明しても構いません。

「注意事項」

問題用紙・解答用紙は、持ち帰らないこと。
すべて机の上に置いたまま退席すること。

令和3年 東京芸術大学大学院 美術研究科（博士課程） 入学試験

美術解剖学専攻

筆答試験（語学能力） **英語**

問題1

比較解剖学者リチャード・オーウェン の発見について書かれた、別紙の英文を、日本語に訳しなさい。

問題2

この英文に書かれたオーウェン の発見について、その内容を200文字程度に要約しなさい（日本語でまとめること）。

「注意事項」

問題用紙・解答用紙は、持ち帰らないこと。
すべて机の上に置いたまま退席すること。

令和3年 東京芸術大学大学院 美術研究科（博士課程） 入学試験

美術解剖学専攻

筆答試験（語学能力） **英語**

英文の出典について

書名：YOUR INNER FISH

著者名：NEIL SHUBIN

出版社名・刊行年：PANTHEON 2008年

問題文に引用したページ：30,31 ページ