2021年度 東京藝術大学 音 楽 学 部 - 別 科 入学試験 (問題· 解答) 用紙 大学院音楽研究科 (修士·博士)

実施日時: 2021年2月26日(金) 12時30分~14時30分(2時間00分)

	科	E .	受	験	生	記	入	欄]	(7)	(1)
英	語(楽理)) 枚のうちの / 枚目	学科:	楽器	:			受	験	番	号			
											番			

[I] 次の英文を読み設問に答えなさい。

この部分につきましては、著作権法上の関係から掲載することができません。

Mireille Karadanaian, 'Visual Snow Syndrome: Music as a Form of Relief', in 'Blogs and News', Children's Music Fund (website) (August 30, 2020)

*[Notes: plague: to disturb or annoy persistently photo phobia: excessive sensitivity to light

palinopsia: the persistent recurrence of a visual image ophthalmologist: a doctor specializing in the eye epression invigorate: to give energy and vitality

resilience: the ability to recover quickly from depression feat: an act that needs skills ailment: an illness

insult: something that causes injury]

2021年度 東京藝術大学 音 楽 学 部 - 別 科 入学試験 (問題- 解答) 用紙

実施日時: 2021年2月26日(金) 12時30分~14時30分(2時間00分)

	科	E .		受	験	生	記	入	欄			-]	(ア)	(1)
英	語(楽理)	(のうちの <u>2</u> 枚目	学科:		楽器	:			受	験	番	号番			

- (問1) 下線部(1)、(2)、(3)を和訳しなさい。
- (問2) (i)~(iv)の()内に適切な前置詞を入れなさい。
- (問3) Visual Snow Syndrome の主な症状を1つ挙げて説明しなさい。
- (間4) 二重下線部について、比喩表現に気をつけながら、このとき筆者はどのような気持ちでいるのか 説明しなさい。
- (問5) 文中の動詞 dissipate を文脈に即して別の英単語に置き換えなさい。
- (問6) 脳卒中の患者に見られる視覚障害とはどのようなものか、その症状と原因について説明しなさい。
- (問7) 文章の内容に関する以下の記述が正しければ T (true)、間違っていれば F (false)を解答欄に答えなさい。
 - ① Eye surgery is one of the effective treatments for Visual Snow Syndrome because it is caused by the disruption of a neural network between the eyes and brain.
 - 2 The patients of Visual Snow Syndrome often find the symptoms get worse after they become adults.
 - 3 The author often has trouble completing her daily tasks because of the syndrome that affects both visual and aural functions.
 - Music has a significant mental effect on the author, but the communication with her family and support groups also encourage her a lot.
- (問8) 音楽の中でも「歌」が筆者に良い効果をもたらすと考えられるのはなぜか、音楽における言葉に着目 したうえで、言及されている事例をもとに2つの具体的な理由を挙げて説明しなさい。
- [III] 次の英文を読み設問に答えなさい。

この部分につきましては、著作権法上の関係から掲載することができません。

Noël Carroll, Humour: A Very Short Introduction (Oxford UP, 2014), pp.76-7 (※省略あり)

*[Notes: end: a purpose conduit: a channel hygiene: cleanliness abide by: to follow a rule pertinent: properly relevant commemorate: to celebrate]

- (問1) 下線部を和訳しなさい。
- (問2) 二重下線部の文意を説明しなさい。自分で考えた事例を1つ挙げながら説明すること。
- [III] 次の文章を英文に直しなさい。

英語の話者と日本人では意見を述べるときのスタイルが異なります。たとえば、英語の話者はまず主題を提示し、その主題に関連した例をできるだけ多く挙げます。一方、日本人の意見の述べ方は回りくどく、主題 が最後に述べられることもあります。

2021年度 東京藝術大学 音 楽 学 部 — 別 科 大学院音楽研究科 (修士・博士) 実施日時:2021年2月26日(金) 12時30分~14時30分(2時間00分) 目 受験生記入欄 (ア) (イ)

	科目	受	験生記入	欄	T) [(ア)	(1)
英	科 目語 (楽理) 4 枚のうちの3枚目	学科:	験 生 記 <i>入</i> 楽器:	受験番号			
	女 枚のうちの3枚目				1	,	
	,	€= '			番		, .
1							
1							
1	[I]						
1							
1	(問 1) (1)						
1	(1)						
1							1
1							
	(2)						
	(2)						
1							Ì
1							
1							
1							
1							
	(3)						
ı							
1							
1.							
1							
				. 2			
1	(問2) (i)	(ii)		(iii)	(iv)		
	(1)	()		,,,	(**)	•	
1							
1							
1	(問3)						
1							
1							
1							1
1							
ŀ							
1							
1	(問4)						
1							1
1							1
1							
1							
1	(88 5)						
1	(問5)						
1	(問6)						
1							
	(88.5)						
	(問7) ①	2		3	4		
1							

2021年度 東京藝術大学 音 楽 学 部 <u>- 別 科</u> 入学試験 (問題・解答) 用紙 実施日時:2021年2月26日(金) 12時30分~14時30分(2時間00分)

 科
 目
 受験生記入欄

 英語(楽理)
 学科:
 楽器:
 受験番号

 4 枚のうちの4枚目
 学科:
 番

(問8)

[II] (問1)

(問2)

[III]