

令和3年度 絵画科日本画専攻 出題意図

一次 鉛筆素描

床置きされた大型の半身像2体とそれらをつなぐビニルホースにより、空間観察能力及び造形感覚をはかる。中でも構成力や基礎的な描写力を判断することを目的とする。また、フラットな面の多い半身像を使用することで、微妙な陰影の中で正確な色味の把握と、その表現能力をみる。

二次 着彩写生

画面サイズよりも大きい透明ビニル傘を出題することにより、空間認識と形態把握能力をみる。またモチーフの大小関係、平面上の位置関係を含めた効果的な構図や絵画性について判断する。同様に、紫玉ねぎと緑のヤツデ、水差しという補色に近いモチーフにより、明度や彩度の把握や色彩感覚についても判断する。