

科目	科目	受験生記入欄	
小論文 (音楽環境創造) (第2回)	学科:	楽器:	受験番号
1枚のうちの1枚目			番
			(ア)
			(イ)

次の文章を読み、問いに答えなさい。

(この部分につきましては、著作権法上の関係から掲載することができません。)

原野昇・木本元一 『芸術のトポス』ヨーロッパの中世⑦ (岩波書店、二〇〇九年) 239～248頁より抜粋
(図版省略・傍線追加など一部改変)

【問】 問題文をふまえ、傍線部の文章に関して具体的な文化・芸術の例をあげて説明しなさい。(八〇〇字以内)