

2021年度東京藝術大学音楽学部

入学試験問題

出題意図等

楽理科（国語）

- ・「出題意図等」とは、出題意図あるいは標準的な解答例のことです。
- ・「出題意図等」についての問い合わせには対応いたしません。

「楽理科（国語）」 【出題意図等】

※【出】は出題意図を、【解】は解答例を表します。

第一問（現代文）

問一 【解】（ア）漸次 （イ）克明 （ウ）触感 （エ）中枢 （オ）軌跡

問二 【出】文章中の表現の意味から、筆者の意図を適切に読み取る能力を問う。

問三 【出】文章中の表現の意味を、文脈に即して適切に読み取る能力を問う。

問四 【出】文章中の表現の意味を、問題文の主題との関連で適切に読み取る能力を問う。

問五 【出】問題文を出発点に、現代日本の状況について考察・論述する能力を問う。

第二問（古文）

問一 【出】文中に見られる古文の基本的な表現について、知識および適切に現代語訳する能力を問う。

問二 【出】①文中の表現の意味を、文脈に即して適切に現代語訳する能力を問う。

②文中の表現から、登場人物の性質や人物造型について正しく理解し、適切に解説する能力を問う。

問三 【出】文中の表現の意味を、文脈に即して適切に現代語訳する能力を問う。

問四 【出】登場人物の行動からこの作品の主題を読み取り、適切に解説する能力を問う。

問五 【出】文中の和歌の意味を文脈に即して読み取り、作品の主題を適切に解説する能力を問う。