筆答試験２（専門）

令和３年度　文化財保存学専攻　修士課程　入学試験問題
（専門　　保存修復油画　筆答試験）

志望専攻	受験番号	氏　名

問題１　下記の a～c は、油彩画の絵画技法材料についての用語である。そのうちのひとつを選択し、その特徴と性質を 300 字以内で述べよ。

a. 鉛白
b. 乾性油
c. ウエット・イン・ウエット

問題 2　下記の a～c は油彩画の損傷用語である。そのうちのひとつを選択し、その症状、原因、修復処置方法について、400 字以内で述べよ。

a.　乾燥亀裂
b.　カンバスのゆがみ
c.　ワニスの黄変

問題３　下記の a～c は、油彩画の修復前に実施する光学調査である。そのうちのひとつを選択し、その原理とその調査で何が読み取れるのか、300 字以内で述べよ。

a.　赤外線反射写真撮影
b.　紫外線蛍光写真撮影
c.　X 線透過写真撮影

問題４　油彩画の表面を保護するためのダンマル樹脂ワニスは、テレピンにダンマル樹脂を溶かして作る。20%（重量比）のダンマル樹脂ワニスを希釈し、5%のダンマル樹脂ワニス 100 g を作るとき、希釈前の 20%のワニスの量、希釈のためのテレピンの量をそれぞれ求めよ。

筆答試験2（専門） 解答用紙

令和3年度 文化財保存学専攻 修士課程 入学試験問題　　専門：保存修復油画

志望専攻		受験番号		氏名	

問題 1.　選択した項目のアルファベット

問題 2.　選択した項目のアルファベット

問題 3.　　選択した項目のアルファベット

問題 4.

希釈前の20%のワニスの量	g

希釈のためのテレピンの量	g