

2021 年度

東京藝術大学美術学部 芸術学科 入学試験

英語

- 1 次の文章を和訳しなさい。(問題番号と同じ番号の解答用紙に解答すること。)

(この部分は、著作権法上の理由から掲載することができません。)

Jay A. Levenson (ed.), *Circa 1492. Art in the Age of Exploration*, Washington, D. C., 1991

- 2 次の文章を和訳しなさい。(問題番号と同じ番号の解答用紙に解答すること。)

(この部分は、著作権法上の理由から掲載することができません。)

Clement Greenberg, “Art Chronicle: On Paul Klee”, *The Collected Essays and Criticism. Volume 1. Perceptions and Judgments, 1939-1944*, Edited by John O’Brian, Chicago and London, The University of Chicago Press, 1986, p. 71.

2021 年度

東京藝術大学美術学部 芸術学科 入学試験

仏 語

- 1 次の文章を和訳しなさい。(問題番号と同じ番号の解答用紙に解答すること。)

(この部分は、著作権法上の理由から掲載することができません。)

Bernard Lamblin, *Art et nature*, J.Vrin, Paris, 1979, pp. 18-19.

- 2 次の文章を和訳しなさい。(問題番号と同じ番号の解答用紙に解答すること。)

(この部分は、著作権法上の理由から掲載することができません。)

Mikel Dufrenne, « L'œuvre et le public », *Esthétique et philosophie*, tome 2, Paris, Klincksieck, 1976, pp. 279-280.

地理歴史

- ※ 日本史、世界史のいずれかを選択して、解答しなさい。
 - ※ 日本史、世界史の両方にわたって問題を選ぶことはできません。
-

日本史

問題 次の語句より5つを選んで論述しなさい。解答用紙の「日本史」に○をつけ、括弧の中に、選択した語句の番号を記入すること。

- (1) 歎異抄
 - (2) 行基
 - (3) オランダ風説書
 - (4) 徳川慶喜
 - (5) 平曲
 - (6) 三内丸山遺跡
 - (7) 絵巻物
 - (8) 国家総動員法
 - (9) 与謝蕪村
-

世界史

問題 次の語句より5つを選んで論述しなさい。解答用紙の「世界史」に○をつけ、括弧の中に、選択した語句の番号を記入すること。

- (1) 徽宗
- (2) 冷戦
- (3) プラザ合意
- (4) バウハウス
- (5) モザイク
- (6) 百済
- (7) ゴシック様式
- (8) ラファエロ
- (9) 都護府

2021 年度

東京藝術大学美術学部 芸術学科 入学試験

小論文

【問題】

図版の絵を見て、そこにどのような意味や物語が表されているのか、自由に想像して論じなさい(作品に関する知識は問いません)。

(この部分は、著作権法上の理由から掲載することができません。)

ロレンツォ・ロット 《純潔の寓意》 1505 年頃、ワシントン、ナショナル・ギャラリー

部分1

(この部分は、著作権法上の理由から掲載することができません。)

ロレンツォ・ロット 《純潔の寓意》 1505 年頃、ワシントン、ナショナル・ギャラリー (部分)

部分2

(この部分は、著作権法上の理由から掲載することができません。)

ロレンツォ・ロット 《純潔の寓意》 1505 年頃、ワシントン、ナショナル・ギャラリー (部分)

2021 年度 東京藝術大学美術学部 芸術学科
入学者選抜試験

鉛筆素描

【問題】

石膏像を素描しなさい。

試験時間 **10:00~13:00**