２０２１年度東京藝術大学音楽学部

入学試験問題

出題意図等

器楽科管打楽専攻　専攻実技

・「出題意図等」とは、出題意図あるいは標準的な解答例のことです。

・「出題意図等」についての問い合わせには対応いたしません。

器楽科管打楽専攻（※打楽器を除く）専攻実技　【出題意図】

《管楽器共通》

第１次試験では、スケールを中心とした物や、教則本からの抜粋の物は、音楽を表現する上で重要な基礎能力を図る為の課題曲です。

第２次試験では、伴奏ピアニストと、音楽でコンタクトが取れるかどうか、さらにピアノのピッチで、演奏出来るかどうかを含めアンサンブルの能力を図る課題を、課しています。

そして、作曲者の演奏意図をしっかり理解して、本学で、学ぶにふさわしい能力を有しているか、創造性が有るかどうかの確認をしています。