

科 目	受 験 生 記 入 欄			(ア)	(イ)
仏 語 (楽理) 5枚のうちの 1枚目	学科：	楽器：	受 験 番 号 番		

【I】 次の文を読んで、後の問に答えなさい。

この部分につきましては、著作権法上の関係から掲載することができません。

Sempé-Goscinnny, *Le Petit Nicolas*

- 問（1） 空欄（A）～（C）に適当な一語を入れなさい（同じ記号の箇所には同じものが入る）。
 問（2） イタリック体になっている動詞をa～eの指示に従って活用させなさい。
 問（3） 下線部①②を和訳しなさい。固有名詞は元の綴りのままでよい。

科 目	受 験 生 記 入 欄		
仏 語(楽理) 5枚のうちの 2枚目	学科:	楽器:	受 験 番 号 番

(ア)

(イ)

[II] (1)、(2)の文章を和訳しなさい。固有名詞は元の綴りのままでよい。

(1) J'ai une grande faculté dans l'âme, celle d'aimer, et tu la remplis tout entière ; car, auprès de¹⁾ ce que j'éprouve pour toi, l'affection que je porte à mes amis, à mes parents, que je portais à mon admirable et malheureuse mère, cette affection n'est rien. Non que je les aime moins qu'on ne doit aimer les amis, des parents et une mère, mais c'est que je t'aime plus que femme au monde n'a jamais été aimée, et cela parce que jamais nulle²⁾ ne l'a mérité comme toi.

Victor Hugo, *Lettres à la fiancée*

注

1) auprès de : ~と比べれば

2) nulle : nulle femme

(2)

John Cage, *Le Monde de la musique*, février 1982

[III] 次の文を仏訳しなさい。

- (1) 私たちは食事中にワインは飲みません。
- (2) 私があなたを呼んだとき、何をしていましたか？
- (3) 君は子供時代のことを覚えてる？
- (4) あなたが地下鉄に乗れば、定刻に着くでしょう。
- (5) 彼はもっと早く私にそのことを言うべきでした。

科目	受験生記入欄		
仏語(楽理) 5枚のうちの 3枚目	学科：	楽器：	受験番号 番

(ア)

(イ)

[I]の解答欄

問(1)

A _____ B _____ C _____

問(2)

a _____ b _____

c _____ d _____

e _____

問(3)

① _____

② _____

2021年度 東京藝術大学 音楽学部 ~~別科~~ 入学試験（問題・解答）用紙
~~大学院音楽研究科（修士・博士）~~
 実施日時：2021年2月26日（金） 12時30分～14時30分（2時間00分）

科 目	受 験 生 記 入 欄		
仏 語 (楽理) 5枚のうちの 4枚目	学科：	楽器：	受 験 番 号 番

(ア)

(イ)

[II]の解答欄

(1)

(2)

2021年度 東京藝術大学 音楽学部 ~~別科~~ 入学試験（問題・解答）用紙
~~大学院音楽研究科（修士・博士）~~
 実施日時：2021年2月26日（金） 12時30分～14時30分（2時間00分）

科 目	受 験 生 記 入 欄		
仏 語 (楽理) 5枚のうちの 5枚目	学科：	楽器：	受 験 番 号 番

(ア)

(イ)

[Ⅲ]の解答欄

(1)

(2)

(3)

(4)

(5)