

受験 番号		志望 分野	
氏名			

【問1】A枠内にある①～⑪の中から二つ選び、《 》内の作品名の読み仮名を漢字の場合はひらがなで、アルファベットの場合は日本語訳を記入し、300字程度で作品について解説しなさい。また、その作品に当てはまる写真をB枠内ア～サの中から選び、記号で答えなさい。

- A**
- ① 《鷹と衝立文様振袖》江戸時代
 - ② 《Hippo》1938-1539 B.C.E.
 - ③ 《天寿国曼荼羅繡帳》部分 飛鳥時代
 - ④ 《鹿草木夾纈屏風》奈良時代
 - ⑤ 《初音蒔絵貝桶》江戸時代
 - ⑥ 《Hippopotamus (a.k.a. William)》1961-1878 B.C.E.
 - ⑦ 《金銀鈿荘唐大刀》部分 奈良時代
 - ⑧ 《中尊寺金色堂》平安時代
 - ⑨ 《白麻地風景模様茶屋染帷子》江戸時代
 - ⑩ 《籬菊螺鈿蒔絵硯箱》鎌倉時代
 - ⑪ 《Hippopotame No. E5886》3800-1710 B.C.E.

B

⑥
《Hippopotamus(a.k.a. William)》
1961-1878 B.C.E.

ア

③
《天寿国曼荼羅繡帳》部分
飛鳥時代

イ

①
《鷹と衝立文様振袖》江戸時代

ウ

④
《鹿草木夾纈屏風》
奈良時代

エ

⑤
《初音蒔絵貝桶》江戸時代

オ

⑪
《Hippopotame No. E5886》
3800-1710 B.C.E.

カ

⑨
《白麻地風景模様茶屋染帷子》江戸時代

ケ

⑦
《金銀鈿荘唐大刀》部分 奈良時代

キ

②
《Hippo》1938-1539 B.C.E.

ク

⑧
《中尊寺金色堂》平安時代

コ

⑩
《籬菊螺鈿蒔絵硯箱》
鎌倉時代

サ

【問2】 工芸に関する用語について下記枠内にある番号1～11の中から三つ選び、それぞれの用語の読み仮名をひらがなで記入し、解説しなさい。

1,長板中形	2,白華法	3,黒頂土器	4,更紗	5,杣田細工	6,蒟醬
7,小千谷縮	8,堆錦	9,有職文様	10,犀皮	11,水簸	

【問3】 自分の専門とする分野において保存修復や技法研究を行うに当たって、何を重要視していきたいと思うか600字以内で述べなさい。

