

2021 年度

東京藝術大学 大学院映像研究科 メディア映像専攻 修士課程入学試験

## 第 2 次試験 [課題]

次の 4 つの詩文から、ひとつをモチーフとして選び

あなたなりの映像を作ってください。

- ・ 石原吉郎 『いちごつぶしのうた』
- ・ 草野心平 『おれも眠ろう』
- ・ 谷川俊太郎 『よげん』
- ・ まど・みちお 『やぎさん ゆうびん』

### ※ 編集上の注意

- ・ 本編の長さは 3 分以内。
- ・ 冒頭に黒みと、受験番号、選んだ詩文のタイトルを入れてください。

### ※ 提出について

- ・ 提出方法は、個別にメールにて連絡します。
  - ※ 2月4日(木)までにメールが届かない場合は、大学院映像研究科教務係に問い合わせてください。
- ・ 映像データの他に、以下の事項を A4 用紙 1 枚に収まるよう記載した PDF (1MB 以下) を提出してください。
  - 1) 受験番号、氏名
  - 2) 制作に関わった協力者等 (出演、撮影、音楽等) がいる場合には、その正確な情報

以上

いちごつぶしのうた

(以下、出題文章 記載省略)

『石原吉郎詩文集』講談社文芸文庫 所収

おれも眠ろう

(以下、出題文章 記載省略)

『草野心平詩集』岩波文庫 所収

よげん

(以下、出題文章 記載省略)

谷川俊太郎『夜のミッキー・マウス』新潮社 所収

やぎさん ゆうびん

(以下、出題文章 記載省略)

『まど・みちお詩集』岩波文庫より