

2021年9月21日(火)

受験区分	音楽学
試験科目	音楽学
試験開始時間	10:00~12:00
受験者集合時刻	受験者全員 9:30 音楽学 1 ~ 8
注意事項	

2021年9月17日(金)

受験区分	音楽教育（一般）
試験科目	音楽教育 作曲実技 作品審査・口述試問
試験開始時間	13:30
受験者集合時刻	音楽教育（一般）1 13:00
注意事項	

## 2021年9月17日(金)

受験区分	音楽教育（一般）
試験科目	音楽教育（一般） 声楽実技
試験開始時間	16:00
受験者集合時刻	音楽教育（一般） 2～4 15:20
注意事項	

## 声楽受験者へ（音楽教育（一般）〔声楽〕を含む）

### ● 声楽実技試験（第1回）について

- ① 第1回実技試験では、募集要項に記載されたとおり、受験者が提出した任意の1曲を暗譜で演奏する。
- ② 声楽実技試験の受験者一人の演奏制限時間は4分である。この演奏制限時間に収まるように、適宜カットを加えて短縮して演奏する事は許されている。
- ③ 演奏が制限時間を超える場合は、合図によって演奏を終了させるが、これは受験者の評価上、不利になるものではない。
- ④ 受験曲目提出用紙に受験者が記入し提出した内容については、一切の変更を認めない。

以上

2021年9月18日(土)

受験区分	管打楽 音楽教育（一般）
試験科目	木管（Fg以外）実技・面接(他大学出身者) フルート オーボエ クラリネット サクソフーン 音楽教育（一般）Cl 音楽教育（一般）Fl
試験開始時間	10:00

受験者集合時刻	Ob 1～3 9:30 Ob 4～7 10:40 Cl 1～4 12:30 Cl 5～7, 音楽教育 11 13:40 Sx 1～2 15:00 Fl 1～4 15:45 Fl 5～8 16:55 音楽教育 9～10 18:05
---------	---

注意事項	
------	--

# 木管（フルート）受験者へ

試験課題曲の中で演奏箇所は下記の通りとする。

●W. A. Mozart : Konzert G-Dur K. 313

- ・ 第1楽章 27小節目から始めること。
- ・ 第2楽章 10小節目から始めること。

●W. A. Mozart : Konzert D-Dur K. 314

- ・ 第1楽章 26小節目の2拍目から始めること。
- ・ 第2楽章 7小節目から始めること。

●自由曲：当日試験官より演奏箇所を指定する。

※時間の都合により試験官の指示で中断させることがある。

2021年9月20日(月)

受験区分	音楽教育（一般）
試験科目	音楽教育（一般）ピアノ実技
試験開始時間	13:30

受験者集合時刻	5, 6, 7 13:00 8 13:30
---------	--------------------------

注意事項	
------	--

# 音楽教育（一般）〔楽器等の実技試験：ピアノ〕

## 及びソルフェージュ受験者へ

受験者のピアノの演奏箇所は、試験当日指定する。



# 音楽教育（社会人）受験者へ

音楽教育（社会人）の試験日程については、  
全て 2021 年 9 月 22 日（水）14 時以降（予定）に発表する。

2021年9月20日(月)

受験区分	ソルフェージュ
試験科目	ソルフェージュ ピアノ実技
試験開始時間	11:15
受験者集合時刻	1～3. 10:45 4～6. 11:15
注意事項	

# 音楽教育（一般）〔楽器等の実技試験：ピアノ〕

## 及びソルフェージュ受験者へ

受験者のピアノの演奏箇所は、試験当日指定する。

2021年9月21日(火)

受験区分	ソルフェージュ
試験科目	記述試験
試験開始時間	13:00
受験者集合時刻	受験者全員 12:30 集合
注意事項	

# 音楽文芸受験者へ

音楽文芸の試験日程については、全て 2021  
年 9 月 22 日（水）14 時以降（予定）に発  
表する。

2021年9月21日(火)

受験区分	音楽音響創造
試験科目	試聴試験・記述試験
試験開始時間	13:00
受験者集合時刻	受験者全員 12:30 集合
注意事項	