

2021年10月22日

東京藝術大学音楽学部

2022年度東京藝術大学音楽学部入学者選抜試験

課題曲の一部訂正について

2022年度東京藝術大学音楽学部入学者選抜試験における音楽学部邦楽科能楽囃子専攻の課題曲について、下記のとおり訂正します。

□該当箇所：2022年度東京藝術大学音楽学部・別科入学者選抜試験 試験内容及び課題曲 P.34

誤		正	
第一回	囃子 下記(イ)～(ニ)より受験する楽器及び課題曲をひとつ選択。 (イ) 笛 (一噌流) 「神舞」(三段) (ロ) 小鼓 (幸流) 「薪之段」(鉢木) (ハ) 大鼓 (高安流) 「東北」キリ (ニ) 太鼓 (観世流) 「巻絹」キリ	第一回	囃子 下記(イ)～(ニ)より受験する楽器及び課題曲をひとつ選択。 (イ) 笛 (一噌流) 「神舞」(三段) (ロ) 小鼓 (幸流) 「薪之段」(鉢木) (ハ) 大鼓 (高安流) 「東北」 クセ (ニ) 太鼓 (観世流) 「巻絹」キリ

※赤字が訂正箇所です

【問い合わせ先】東京藝術大学音楽学部学生募集係

music.admissions@ml.geidai.ac.jp