

2021年10月11日

東京藝術大学音楽学部

2022年度東京藝術大学音楽学部入学者選抜試験 課題曲の一部訂正について

2022年度東京藝術大学音楽学部入学者選抜試験における音楽学部器楽科管打楽クラリネット専攻の課題曲について、下記のとおり訂正します。

□該当箇所：2022年度東京藝術大学音楽学部・別科入学者選抜試験試験内容及び課題曲 P.19

誤		正	
第 二 回	(1) C. M. v. Weber : Concertino Op. 26 (カデンツァを含めない)	第 二 回	(1) C. M. v. Weber : Concertino Op. 26 (カデンツァを含めない) 暗譜で演奏すること。試験ではピアノ伴奏をつける。ピアノ伴奏者は本学において用意する。ピアノ伴奏は7小節目から演奏を始める。
	(2) a) F. Héau : 30 études d'après J.-S. Bach volume2 (Gérard Billaudot 版) より No. 15. Adagio b) G. Donizetti : Studie 冒頭から 67 小節目まで c) U. Delécluse : Quatorze Grandes Études (Alphonse Leduc 版) より No. 14 上記 a), b), c) から、ひとつを選んで演奏すること。		(2) a) F. Héau : 30 études d'après J.-S. Bach volume2 (Gérard Billaudot 版) より No. 15. Adagio b) G. Donizetti : Studie 冒頭から 67 小節目まで c) U. Delécluse : Quatorze Grandes Études (Alphonse Leduc 版) より No. 14 上記 a), b), c) から、ひとつを選んで演奏すること。

※赤字が訂正箇所です

【問い合わせ先】東京藝術大学音楽学部学生募集係

music.admissions@ml.geidai.ac.jp