

一部訂正について

2021年10月7日

2021年7月16日に掲載しました2022年度（令和4年度）東京藝術大学大学院美術研究科（修士課程）学生募集要項において、記載内容に誤りがございました。

謹んでお詫び申し上げますとともに、下記のとおり訂正させていただきます。既に募集要項を入手済みの方は、下記の正誤表をお確かめの上、ご訂正くださいますようお願い申し上げます。

【訂正箇所】 P.29

8. 選抜試験内容及び日時

工芸専攻 陶芸（ガラス造形）研究分野

染織研究分野

2月12日（土）選抜試験内容及び方法 欄

(誤)

陶 芸 (ガラス造形)	2月12日(土)	12:40~12:50	工芸共通筆答試験 (美術, 工芸に関する専門知識)
	〔 集合時刻 12:30 総合工房棟 オープンファクトリー前 〕	13:00~16:00	工芸共通実技試験 (着彩写生及び鉛筆写生に必要 な用具一式を持参すること。)
	2月13日(日)	10:00~17:00	作品提出 提出先: 陶芸研究室 ※設営時間は30分とし, 作品は指定の台上 (1200 ×1300mm) に設置すること。
	〔 集合時刻 9:30 総合工房棟 オープンファクトリー前 〕		実技試験 (着彩写生及び鉛筆写生に必要な用具) 一式を持参すること。 筆答試験 (ガラス造形に関する専門知識)
2月14日(月)	10:00~17:00	面接	
〔 集合時刻 9:45 陶芸上絵室 〕			
染 織	2月12日(土)	12:40~12:50	工芸共通筆答試験 (美術, 工芸に関する専門知識)
	〔 集合時刻 12:30 総合工房棟 オープンファクトリー前 〕	13:00~16:00	工芸共通実技試験 (着彩写生及び鉛筆写生に必 要な用具一式を持参すること。)

(正)

陶 芸 (ガラス造形)	2月12日(土)	12:40~12:50	ポートフォリオ提出 (A4サイズ。20ポケット以内 のファイルにまとめること。) 提出先: 工芸研究室
	〔 集合時刻 12:30 総合工房棟 オープンファクトリー前 〕	13:00~16:00	工芸共通実技試験 (着彩写生及び鉛筆写生に必 要な用具一式を持参すること。)
	2月13日(日)	10:00~17:00	作品提出 提出先: 陶芸研究室 ※設営時間は30分とし, 作品は指定の台上 (1200 ×1300mm) に設置すること。
	〔 集合時刻 9:30 総合工房棟 オープンファクトリー前 〕		実技試験 (着彩写生及び鉛筆写生に必要な用具) 一式を持参すること。 筆答試験 (ガラス造形に関する専門知識)
2月14日(月)	10:00~17:00	面接	
〔 集合時刻 9:45 陶芸上絵室 〕			
染 織	2月12日(土)	12:40~12:50	ポートフォリオ提出 (A4サイズ。20ポケット以内 のファイルにまとめること。) 提出先: 工芸研究室
	〔 集合時刻 12:30 総合工房棟 オープンファクトリー前 〕	13:00~16:00	工芸共通実技試験 (着彩写生及び鉛筆写生に必 要な用具一式を持参すること。)