

2021年11月12日

東京藝術大学音楽学部

## 2022年度東京藝術大学音楽学部入学者選抜試験

### 課題曲の一部訂正について

2022年度東京藝術大学音楽学部入学者選抜試験における音楽学部器楽科弦楽ヴァイオラ専攻の課題曲について、下記のとおり訂正します。

□該当箇所：2022年度東京藝術大学音楽学部・別科入学者選抜試験 試験内容及び課題曲 P.12

		試験内容及び課題曲
誤	第 二 回	(A) Campagnoli : 41 Caprices Op.22 より No.24 Adagio grandioso ※使用する楽譜の版は特に指定しない。  (B) F.A.Hoffmeister : Viola concerto ニ長調 (D Major) より第1楽章 Allegro (カデンツァ付き) ※ヘンレ版を使用し、カデンツァは Cadenza A を演奏すること。  (注) すべて暗譜とする。 (B) はピアノ伴奏付きで演奏する。 (伴奏者は本学で用意する。伴奏者の同伴は認めない。) 時間の都合により一部を省略させることがある。 演奏は(A)(B)の順とする。
正	第 二 回	(A) Campagnoli : 41 Caprices Op.22 より No.24 Adagio grandioso – <del>Allegro</del> – <del>Adagio</del> – <del>Allegro</del> ※使用する楽譜の版は特に指定しない。  (B) F.A.Hoffmeister : Viola concerto ニ長調 (D Major) より第1楽章 Allegro (カデンツァ付き) ※ヘンレ版を使用し、カデンツァは Cadenza A を演奏すること。  (注) すべて暗譜とする。 (B) はピアノ伴奏付きで演奏する。 (伴奏者は本学で用意する。伴奏者の同伴は認めない。) 時間の都合により一部を省略させることがある。 演奏は(A)(B)の順とする。

※赤字が訂正箇所です

【問い合わせ先】 東京藝術大学音楽学部学生募集係

music.admissions@ml.geidai.ac.jp