

2021年12月10日発表

2022年度 東京藝術大学 大学院音楽研究科（修士課程）入学者選抜試験 作曲専攻エクリチュール研究分野

2021年7月9日発行の募集要項 P.13 記載の作曲専攻エクリチュール研究分野「シューベルト、メンデルスゾーン、シューマン、ブラームスの交響曲から指定された楽章の、総譜によるピアノ演奏」について、下記のとおりお知らせします。

※試験科目の内容について、電話等による問い合わせには応じません。

課題： J.BRAHMS 交響曲第2番二長調 Op.73 から
第2楽章 Adagio non troppo 及び
第3楽章 Allegretto grazioso(Quasi Andantino).Presto ma non assai