

※用紙を A4 サイズで両面印刷し、氏名は裏面に記入すること。
※提出前に必ずコピーをとり保管すること。

別 科 用

2022年度 邦楽専修

(長唄三味線・常磐津三味線・清元三味線・長唄・常磐津・清元・邦楽囃子)

曲目提出用紙

※ 専 修 部 門	※ 受 験 番 号

※印欄は記入しないこと。

専修部門以外の 実技楽器等	専修部門以外の実技試験における「自由曲」について	
	自 由 曲 名	作 曲 者

(ふりがな)

氏 名

※用紙を A4 サイズで両面印刷し，氏名は裏面に記入すること。

※提出前に必ずコピーをとり保管すること。

2022年度 邦楽専修〔箏曲（山田流）〕
曲目提出用紙

別科用

箏曲（山田流）		※受験番号
課 題 曲	古 典	「松上鶴」（箏）
		「松上鶴」（三絃）
	現 代	「野路の梅」（箏）
		「野路の梅」（三絃）
箏借用の有無		持参 ・ 借用
三絃借用の有無		持参 ・ 借用
希望する曲目等に○をつけること。		

※印欄は記入しないこと。

(ふりがな)

氏 名

※用紙を A4 サイズで両面印刷し、氏名は裏面に記入すること。

※提出前に必ずコピーをとり保管すること。

2022年度 邦楽専修〔箏曲（生田流）〕
曲目提出用紙

別科用

箏曲（生田流）			※受験番号
課題曲	箏	「ままの川」	/
		「秋の曲（本手）」	
		「松竹梅」	
		「さむしろ」	
	三絃	「軒の雫」	
		「八千代獅子」	
		「六段の調」	
三絃借用の有無		持参 ・ 借用	
希望する曲目等に○をつけること。			

※印欄は記入しないこと。

(ふりがな)

氏 名

※用紙を A4 サイズで両面印刷し，氏名は裏面に記入すること。

※提出前に必ずコピーをとり保管すること。

2022年度 邦楽専修（尺八）

曲目提出用紙

別 科 用

尺 八		※ 受 験 番 号
(1)課題曲 (1曲選択)	①「末の契」 ②「越後獅子」 ③「江の島曲」 ④「白の声」	
(2)本 曲 (1曲記入)		
(1)については希望する曲目に○をつけること。		

※印欄は記入しないこと。

(ふりがな)

氏 名

※用紙を A4 サイズで両面印刷し、氏名は裏面に記入すること。
※提出前に必ずコピーをとり保管すること。

別 科 用

2022年度 邦楽専修（能楽・能楽囃子）

曲目提出用紙

※専修部門	※受験番号

※印欄は記入しないこと。

●能楽志願者（1つ選択する）

シテ方	ワキ方	狂言方
-----	-----	-----

●能楽囃子志願者（1つ選択する）

笛	小鼓	大鼓	太鼓
---	----	----	----

●能楽囃子志願者（笛以外の楽器の地謡の流儀）（1つ選択する）

観世流	宝生流
-----	-----

(ふりがな)

氏 名