

東京藝術大学大学院美術研究科（研究生課程）  
先端芸術表現専攻 第4研究室（日比野 克彦 教授）の変更について

2021年12月28日

2021年10月21日に掲載しました2022年度（令和4年度）東京藝術大学大学院美術研究科 研究生学生募集要項において、記載内容について下記のとおり一部変更させていただきます。

**【変更理由】**

東京藝術大学学長選考会議は、東京藝術大学学長選考規則第2条第1項第1号に基づき、令和3年（2021年）11月25日に日比野 克彦(現職：美術学部長、美術学部教授)を次期学長候補者として選考したため。

【変更箇所】

研究分野および研究室（指導教員）一覧

P.11 先端芸術表現専攻 言語と身体 第4研究室

当該研究室は、指導教員の退任に伴い2022年度入試では学生募集を行わないのでご注意ください。

<変更前>

先端芸術表現	先端芸術表現	知覚と記憶	第1研究室 (批評・グローバル社会とアート)	荒木 夏実 准教授	○	○	○	○	○	日本語レベルN2 以上が望ましい  ※先端芸術表現科志願者は、募集要項2～3ページに記載されている全ての提出書類をデータ化したもの(※PDF形式に限る)を受付期間内に別途メールにて提出すること。メール送付先:美術学部 教務係 <bijutsu.kyomukakari@ml.geidai.ac.jp>
			第2研究室(写真・映像)	鈴木 理策 教授	○	○	○	○	○	
			第3研究室 (映像・インスタレーション)	山城 知佳子 准教授	○	○	○	○	○	
		言語と身体	第4研究室 (アートコミュニケーション・アートプロジェクト)	日比野 克彦 教授	○	○	○	○	○	
			第5研究室 (舞台表現・文章表現)	長谷部 浩 教授	○	○	○	○	○	
		アートアンドサイエンス	第6研究室 (実験音楽・メディア表現)	古川 聖 教授	○	○	○	○	○	
			第7研究室(メディアアート)	八谷 和彦 教授	○	○	○	○	○	
		素材と創造性	第8研究室(写真・空間表現)	佐藤 時啓 教授	○	○	○	○	○	
			第9研究室 (絵画・インスタレーション)	小沢 剛 教授	○	○	○	○	○	
			第10研究室(舞台美術)	原田 愛 准教授	○	○	○	○	○	

<変更後>

先端芸術表現	先端芸術表現	知覚と記憶	第1研究室 (批評・グローバル社会とアート)	荒木 夏実 准教授	○	○	○	○	○	日本語レベルN2 以上が望ましい  ※先端芸術表現科志願者は、募集要項2～3ページに記載されている全ての提出書類をデータ化したもの(※PDF形式に限る)を受付期間内に別途メールにて提出すること。メール送付先:美術学部 教務係 <bijutsu.kyomukakari@ml.geidai.ac.jp>
			第2研究室(写真・映像)	鈴木 理策 教授	○	○	○	○	○	
			第3研究室 (映像・インスタレーション)	山城 知佳子 准教授	○	○	○	○	○	
		未定	第4研究室 (未定)	2022年10月就任予定	×	×	×	×	×	
		言語と身体	第5研究室 (舞台表現・文章表現)	長谷部 浩 教授	○	○	○	○	○	
			アートアンドサイエンス	第6研究室 (実験音楽・メディア表現)	古川 聖 教授	○	○	○	○	
		第7研究室(メディアアート)		八谷 和彦 教授	○	○	○	○	○	
		素材と創造性	第8研究室(写真・空間表現)	佐藤 時啓 教授	○	○	○	○	○	
			第9研究室 (絵画・インスタレーション)	小沢 剛 教授	○	○	○	○	○	
			第10研究室(舞台美術)	原田 愛 准教授	○	○	○	○	○	