

※用紙を A4 サイズで両面印刷し、氏名は裏面に記入すること。
 ※提出前に必ずコピーをとり保管すること。

⑦ 2022年度 邦楽科受験曲目提出用紙

学 部 用

(○で囲む) 長唄三味線 長 唄 志願者		※受験番号
第 1 回 試 験 の 課 題 曲 目 名	第 2 回 試 験 の 自 由 曲 目 名	
①「外記猿」 ②「老松」	A. 自 由 曲 1 曲	B. 選 択 分 野 1 曲
	①	長唄三味線又は長唄 (○で囲む)
		志願部門の課題曲の中から1曲 を選ぶこと。 ①

※印欄は記入しないこと。

(ふりがな)

氏 名

※用紙を A4 サイズで両面印刷し，氏名は裏面に記入すること。
 ※提出前に必ずコピーをとり保管すること。

⑦ 2022年度 邦楽科受験曲目提出用紙

学 部 用

(○で囲む) 常磐津三味線 志願者 常 磐 津		※受験番号
第 1 回試験の課題曲目名	第 2 回 試 験 の 自 由 曲 目 名	
①「廓八景」 ②「鶴亀」	A. 自 由 曲 1 曲	B. 選択分野 1 曲
	①	常磐津三味線又は常磐津 (○で囲む)
		志願部門の課題曲の中から 1 曲 を選ぶこと。 ①

※印欄は記入しないこと。

(ふりがな)

氏 名

※用紙を A4 サイズで両面印刷し、氏名は裏面に記入すること。
 ※提出前に必ずコピーをとり保管すること。

⑦ 2022年度 邦楽科受験曲目提出用紙

学 部 用

(○で囲む) 清元三味線 清 元 志願者		※受験番号
第 1 回試験の課題曲目名	第 2 回試験の自由曲目名	
①「六玉川」 ②「神田祭」	A. 自由曲 1曲	B. 選択分野 1曲
	①	清元三味線又は清元 (○で囲む)
		志願部門の課題曲の中から1曲 を選ぶこと。 ①

※印欄は記入しないこと。

(ふりがな)

氏 名

※用紙を A4 サイズで両面印刷し，氏名は裏面に記入すること。
 ※提出前に必ずコピーをとり保管すること。

⑦ 2022年度 邦楽科受験曲目提出用紙

学 部 用

邦楽囃子志願者		※受験番号
使 用 楽 器 名	小鼓，大鼓，太鼓 (1つを○で囲むこと)	
第1回試験の課題曲目名	第2回試験の自由曲目名	
①「越後獅子」 ②「舌出し三番叟」 ③「竹生島」	A. 自由曲 1曲	C. 課題曲より一曲
	①	長唄三味線又は長唄 (○で囲む)
		C. の課題曲の中から1曲を選ぶ こと。 ①

※印欄は記入しないこと。

(ふりがな)

氏 名

※用紙を A4 サイズで両面印刷し，氏名は裏面に記入すること。
 ※提出前に必ずコピーをとり保管すること。

⑦ 2022年度 邦楽科受験曲目提出用紙

学 部 用

邦楽囃子志願者		※受験番号
使 用 楽 器 名		笛
第 1 回 試 験 の 課 題 曲 目 名	第 2 回 試 験 の 自 由 曲 目 名	
①「越後獅子」 ②「舌出し三番叟」 ③「竹生島」	A. 自 由 曲 1 曲	C. 課題曲より一曲
	①	長唄三味線又は長唄 (○で囲む)
		C. の課題曲の中から1曲を選ぶ こと。 ①

※印欄は記入しないこと。

(ふりがな)

氏 名

※用紙を A4 サイズで両面印刷し、氏名は裏面に記入すること。
※提出前に必ずコピーをとり保管すること。

⑦ 2022年度 邦楽科受験曲目提出用紙

学 部 用

日本舞踊志願者		※受験番号	
第 1 回 課 題 曲		第 2 回 自 由 曲	
① 男形 長唄「供奴」 ② 女形 清元「子守」 (注) 長唄はコロムビア版芳村伊十郎全集、清元はビクター版舞踊名曲選より、清元志寿太夫の演奏による録音テープを使用する。		①	
		録音時間	分 秒

※印欄は記入しないこと。

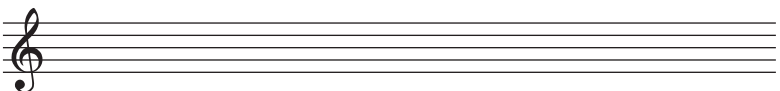
(ふりがな)

氏 名

※用紙を A4 サイズで両面印刷し，氏名は裏面に記入すること。
 ※提出前に必ずコピーをとり保管すること。

⑦ 2022年度 邦楽科受験曲目提出用紙

学 部 用

箏曲（山田流）		※受験番号
第 1 回 試 験	第 2 回 試 験	
箏 課題曲	箏 自由曲	三絃 課題曲
曲名（1曲を選択）： 「江の島曲」 「臼の聲」 「岡康砧」 箏：（持参・借用） 箏を借用する場合の壱の高さ （ ）	曲名： 作曲者名： 箏：（持参・借用） 調絃（実音で記入のこと） 	曲名（1曲を選択）： 「子の日の遊」 「秋の七草」 三絃：（持参・借用）

- (注) 1. 必要事項を○で囲むこと。
 2. ※印欄は記入しないこと。

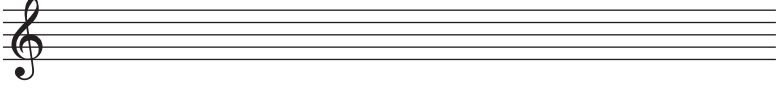
(ふりがな)

氏 名

※用紙を A4 サイズで両面印刷し，氏名は裏面に記入すること。
 ※提出前に必ずコピーをとり保管すること。

⑦ 2022年度 邦楽科受験曲目提出用紙

学 部 用

箏曲（生田流）		※受験番号
第 1 回 試 験	第 2 回 試 験	
箏 課題曲	箏 自由曲	三絃 課題曲
曲名（2曲を選択）： 「ままの川」 「秋の曲（本手）」 「松竹梅」 「さむしろ」	曲名： 作曲者名： 作曲(手付)年：年 調絃（実音で記入のこと） 	曲名（1曲を選択）： 「軒の雫」 「八千代獅子」 「六段の調」 三絃：（持参・借用）

- (注) 1. 必要事項を○で囲むこと。
 2. ※印欄は記入しないこと。

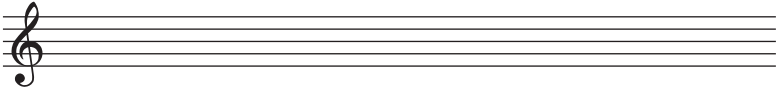
(ふりがな)

氏 名

※用紙を A4 サイズで両面印刷し，氏名は裏面に記入すること。
※提出前に必ずコピーをとり保管すること。

⑦ 2022年度 邦楽科受験曲目提出用紙

学 部 用

箏曲（現代箏曲）		※受験番号
第 1 回 試 験	第 2 回 試 験	
箏 課 題 曲	箏 自 由 曲	
曲名（2 曲を選択）： 「数え唄変奏曲」 「曼珠沙華」 「三つの断章」 「綺羅」	曲名： 作曲者名： 調絃（実音で記入のこと） 	

- （注） 1. 必要事項を○で囲むこと。
2. ※印欄は記入しないこと。

(ふりがな)

氏 名

※用紙を A4 サイズで両面印刷し，氏名は裏面に記入すること。
 ※提出前に必ずコピーをとり保管すること。

⑦ 2022年度 邦楽科受験曲目提出用紙

学 部 用

尺八(琴古流・都山流) (○で囲む)		※受験番号	
第 1 回試験 選択曲 1 曲	第 2 回試験 課題曲名 1 曲 選択曲 2 曲		
竹 製 管 使 用	課題曲 1 曲	①外曲古典 1 曲 (○で囲む)	②外曲新曲 1 曲 (○で囲む)
曲名記入	曲名記入	曲名 (1 曲選択) 「都の春」 「近江八景」 「楫枕」 「茶湯音頭」	曲名 (1 曲選択) 「赤壁賦」 「春の訪れ」 「春の海」

(注) ※印欄は記入しないこと。

(ふりがな)

氏 名

※用紙を A4 サイズで両面印刷し、氏名は裏面に記入すること。
 ※提出前に必ずコピーをとり保管すること。

⑦ 2022年度 邦楽科受験曲目提出用紙

学 部 用

(○で囲む)	能楽(囃子を除く)志願者 能楽囃子志願者		※受験番号
能 楽 (囃子を除く)	(○で囲む) 観世流・宝生流・下掛宝生流・和泉流		
	第1回選択した課題曲名 謡曲2曲 ① ②		第2回自由曲名 1. 謡曲…1曲 2. 仕舞又は小舞…1曲 (○で囲む)
能 楽 囃 子	使 用 楽 器 名		笛・小鼓・大鼓・太鼓 (○で囲む)
	第1回囃子1曲 選択した課題曲名 地謡(観世流・宝生流)	第2回囃子1曲 自由曲 地謡(観世流・宝生流)	第2回謡曲1曲 選択した課題曲名

(注) ※印欄は記入しないこと。
 地謡は「観世流」「宝生流」いずれか1つを選択し○で囲むこと。

(ふりがな)

氏 名