

## 2022年度東京藝術大学大学院映像研究科

## 修士課程&lt;映画専攻&gt;

## 第1次合格者発表

監督		脚本
2		103
3		104
5		106
6		107
7		109
8		112
9		115
11		120
12		122
13		125
14		126
15		127
16		128
18		129
19		130
20		134
24		135
25		以上 17名
以上 18名		

# 映画専攻 第2次試験 [課題作品提出]

## 【監督領域】

試験日程・詳細				
1月27日(木) 1月28日(金) 【必着】	課題作品提出	提出場所	大学院映像研究科事務室	
		提出方法	郵送等発送のみ（持参不可） ※1月28日(金)は12時（正午）まで	
		問題	4ページ目の「<監督>領域 問題」を確認し、課題作品を提出すること。	
		「問題」および「課題」の入手方法	内容	脚本
		課題	入手方法	<p>「課題」は大学院映像研究科から出願時に登録したメールアドレス宛に1月12日(水) 15:00~17:00にメールで送信する（メールは2回送信される）。</p> <p>もし、1月12日(水)18:00までに「課題」の内容が確認できない場合は、大学院映像研究科教務係に電話(050-5525-2675または045-650-6201)すること。</p>

## 【脚本領域】

試験日程・詳細			
1月27日(木) 1月28日(金) 【必着】	課題作品提出	提出場所	大学院映像研究科事務室
		提出方法	郵送等発送のみ（持参不可） ※1月28日(金)は12時（正午）まで
		「問題」	5ページ目の「<脚本>領域 問題」を確認し、課題作品を提出すること。

## 映画専攻(監督領域、脚本領域) 第2次試験「問題」および「課題」 の配付について

「監督領域」第1次試験合格者に対しては、  
第2次試験の「問題」および「課題」を配付  
します。

「脚本領域」第1次試験合格者に対しては、  
第2次試験の「問題」を配付します。

「監督領域」第1次試験合格者の「課題」入手  
方法は、前ページをご覧ください。

# 監督領域

東京藝術大学大学院映像研究科(修士課程)映画専攻  
2022年度入学者選抜試験 第2次試験 [課題作品]

<監督> 領域

問 題

課題の脚本を映画化し、DVD-Videoとして提出してください。  
課題の脚本は下記の日程で送付します。

課題送付期間

2022年1月12日(水) 15:00～17:00

課題送付方法

出願時の登録メールアドレスに送付します

- 以下アドレスからメールが2回送信されるため、あらかじめ受信できるよう設定しておくこと。  
【メールアドレス】eizo.kyomu@ml.geidai.ac.jp
- 1月12日(水)18:00までに「課題」の内容が確認できない場合は以下へその旨申し出ること。  
【問い合わせ先】大学院映像研究科教務係 電話:050-5525-2675
- DVDを提出する際には、ケースに入試情報サイトに掲載してある提出ラベルを貼ること。
- ディスク表面に油性マジックで、「氏名」「受験番号」「2022年度監督領域 2次課題」と記入すること。
- 提出するDVDが日本国内の一般的なDVDプレイヤーで視聴可能か、必ず事前に確認すること。

提出期間:2022年1月27日(木)、1月28日(金)

※注意※

郵送のみ受付。直接持参は受け付けない。

1月28日は12時(正午)までに必着(郵送)のこと。

提出場所:大学院映像研究科事務室(馬車道校舎1階)

# 脚本領域

東京藝術大学大学院映像研究科（修士課程）映画専攻  
2022年度入学者選抜試験 第2次試験 [課題作品]

<脚 本> 領 域

問 題

登場人物二名の会話を以下の条件を含めて書きなさい。

- 1) 全体が5分程度の分量である。
- 2) 二名の会話は対立しており、1分以内にその対立点が明確になる。
- 3) 2分から3分程度経過したところで、「展開」や「変化」がある。

提出期間：2022年1月27日（木）、1月28日（金）

※注意※

**郵送のみ受付。直接持参は受け付けない。**

1月28日は12時（正午）までに必着（郵送）のこと。

提出場所：大学院映像研究科事務室（馬車道校舎1階）

# 映画専攻(監督領域、脚本領域) 第1次試験提出作品の返却について

不合格者へ第1次試験時に提出した作品を返却します。

## 【返却申請期間】

2022年1月12日(水)～18日(火)

※但し1/15(土)・16日(日)は除く。

9:00～12:30 / 13:30～17:00

## 【返却方法】

申請窓口: 大学院映像研究科事務室

電話: 050-5525-2675 又は 045-650-6201

電話で返却申請があった受験者に対して、  
作品・資料を送料受取人払いにより返送する。

※「送料受取人払い」は、日本国内限定のサービスとなるため、  
日本国外への返送はできません。

上記期間に返却申請のない作品については  
本学で廃棄処分します。