

## 1 次素描

出題されたモチーフと空間を観察し、対象の持つ特徴を的確に捉え、描写力・表現力が備わっているかなど基礎的な能力を総合的に判定する。

## 2 次彫刻

配布された素材を用い、制作条件に基づき立体表現を行う。出題文に対し柔軟に発想することが出来るか、及び与えられたモチーフを表現する造形力・観察力・構成力など基礎的な能力を総合的に判定する。