

2022 年度  
東京藝術大学美術学部工芸科入学者選抜試験

**【工芸科 第 1 次試験 鉛筆写生】**

3 月 4 日 9:00～16:00

<問題>

台上の石膏像「モリエール胸像」を鉛筆写生しなさい。  
画面は縦位置とする。

2022 年度  
東京藝術大学美術学部工芸科入学者選抜試験

**【工芸科 第 2 次試験 平面表現】**

3 月 7 日 10:00～16:00

<問題>

「金属」「ガラス」「布」をモチーフとして、「任意の色相での表現 1」「任意の色相での表現 2」「無彩色での表現」の 3 つの面で画面を色彩表現しなさい。

<条件>

1. 「金属」「ガラス」「布」は想定してモチーフとすること
2. 一つの面には一つのモチーフを表現すること
3. 「任意の色相での表現 1」「任意の色相での表現 2」は異なる色相とすること
4. 画面の縦横は自由とする
5. 3 つの面内に余白を残してはいけない

<注意>

- ・制作は机上で行うこと
- ・募集要項に記載されている持参用具以外は使用しないこと

※持参用具・・・水性絵具、筆、筆洗、筆拭き、パレット、鉛筆、消ゴム、カッターナイフ、直定規 1 本 (60cm 以下)、三角定規 1 組 (30cm 程度)

- ・問題用紙、草案用紙は持ち帰らないこと

2022 年度  
東京藝術大学美術学部工芸科入学者選抜試験

【工芸科 第2次試験 立体表現】

3月8日 10:00～16:00

<問題>

与えられたモチーフ「パプリカ」と「任意の形体」を組み合わせて、  
下記の条件に従い水粘土で立体表現をなさい。

<条件>

- 1 . 「任意の形体」は与えられたケント紙を任意に加工（切る、折る、曲げる、  
接着など）し、その形体が動いた“軌跡”を元にすること
- 2 . 解答作品は粘土板からはみ出さないこと
- 3 . モチーフ「パプリカ」は加工してもよい
- 4 . ケント紙で制作したものは壊さず、机上の受験番号札の手前に置き、  
持ち帰らないこと

<注意>

- ・制作は机上で行うこと
- ・募集要項に記載されている持参用具と与えられた机上の用具以外は、  
使用しないこと  
持参用具：鉛筆、消ゴム、カッターナイフ、直定規1本（60cm以下）、  
三角定規1組（30cm程度）
- ・モチーフ、問題用紙、草案用紙、与えられた用具は持ち帰らないこと
- ・解答作品内に粘土以外の異物が入っていた場合は失格の対象とする