

## 2022 年度 工芸科 学部入試 出題意図

### 一次試験 鉛筆写生

出題内容（石膏像モリエール胸像）の全体を正確に把握し、それを画面に描くことを基本に、像の動きを伴った空間の表現、細部の捉え方、構図・全体の色調のまとめ方などに留意して描く力を求めています。

### 二次試験 平面表現

独自性を有するバランスのとれた構成ができ、日常の観察力とイメージしたものを想像して表現する力、色彩学の基本の理解と色彩・配色の感覚を水性絵具の特性を表現に活かしつつ回答できる力を求めています。

### 二次試験 立体表現

出題内容である“モチーフ”と“任意の形体”の関係性や諸条件を理解し、どのような発想で表現しているか、さらにモチーフの観察力や、粘土素材の特性を踏まえた完成度の高い造形表現力を求めています。また、オリジナリティが顕著に表れる「任意の形体」の元となるケント紙の扱い方から、各々の発想・思考力と独自性の有無を判断します。