

令和 4 年度
東京藝術大学 美術学部 デザイン科 入試選抜一次試験

鉛筆写生
石膏像デッサン

令和 4 年 2 月 28 日 (月) 9 : 00 ~ 16 : 00

問題

台上に置かれた石膏像(ジョルジョ、ブルータス又はヘルメス)
を与えられた画用ボードに 鉛筆デッサンしなさい。

条件

- ・画用ボードは縦位置とする

提出物

- ・鉛筆デッサン作品

注意事項

- ・指定された持参用具以外のものの持ち込み・使用を禁止する
- ・携帯電話及び撮影・通信機能の備えた電子機器の使用を禁止する
- ・他の受験生に迷惑のかかる用具の使用や行為を禁止する
- ・条件及び注意事項に反するものは失格とする

指定された持参用具

鉛筆写生に必要な用具一式

採点基準

与えられた対象物を観察し、得られた諸要素を再構成する能力及び基礎的な描写能力を
審査する

令和 4 年度
東京藝術大学 美術学部 デザイン科 入試選抜一次試験

鉛筆写生
石膏像デッサン

令和 4 年 3 月 1 日 (火) 9 : 00 ~ 16 : 00

問題

台上に置かれた石膏像(ジョルジョ、ブルータス又はヘルメス)
を与えられた画用ボードに 鉛筆デッサンしなさい。

条件

- ・画用ボードは縦位置とする

提出物

- ・鉛筆デッサン作品

注意事項

- ・指定された持参用具以外のものの持ち込み・使用を禁止する
- ・携帯電話及び撮影・通信機能の備えた電子機器の使用を禁止する
- ・他の受験生に迷惑のかかる用具の使用や行為を禁止する
- ・条件及び注意事項に反するものは失格とする

指定された持参用具

鉛筆写生に必要な用具一式

採点基準

与えられた対象物を観察し、得られた諸要素を再構成する能力及び基礎的な描写能力を
審査する

鉛筆写生
構成デッサン

令和 4 年 3 月 2 日 (水) 9:00~16:00

問題

自分の手と与えられたモチーフ3種（フードパック、バトミントンのシャトル、
経木）を自由に構成して、与えられた画用ボードに鉛筆デッサンしなさい。

条件

- ・画用ボードは縦位置とする
- ・自分の手とモチーフ3種は画面内に各1点以上描写すること
- ・経木は加工してもよい。シャトルとフードパックは加工しないこと
- ・モチーフを入れた紙袋はモチーフではない。紙袋は描かないこと

配布物

- ・フードパック（1つ）
- ・バトミントンのシャトル（1つ）
- ・経木（1枚）
- ・草案用紙（B4 コピー用紙） 5枚

提出物

- ・鉛筆デッサン作品

注意事項

- ・指定された持参用具以外のものの持ち込み・使用を禁止する
- ・携帯電話及び撮影・通信機能の備えた電子機器の使用を禁止する
- ・他の受験生に迷惑のかかる用具の使用や行為を禁止する
- ・条件及び注意事項に反するものは失格とする

指定された持参用具

鉛筆写生に必要な用具一式

採点基準

与えられた対象物を観察し、得られた諸要素を再構成する能力及び基礎的な描写能力を
審査する

令和4年度

東京藝術大学 美術学部 デザイン科 入試選抜二次試験

デザイン I [色彩]

令和4年3月10日(木) 9:00~15:00

問題

次の詩からはじまる「街」という本を制作します。この本の表紙に使用するビジュアル(色彩構成)をあなたなりにイメージし、自由に表現下さい。

街
(作 菅原敏)

むかし暮らした街を歩けば
砂糖菓子になった公園

むかし暮らした街を歩けば
お母さんになったね あのこ

むかし暮らした街を歩けば
空っぽの犬小屋が小さく吠え

むかし暮らした街を歩けば
窓からピアノは聞こえずに

むかし暮らした街を歩けば
ありふれふれた小さな痛み

春の光をつまさきに
あの日の影踏み いまもう一度

- 条件
- ・構成要素の一つに漢字の「街」を入れること
 - ・ビジュアルは正方形(イラストボード全面)とする

※アイデアスケッチは配布された草案用紙(B4サイズ)を使用すること

※試験終了後に天地シールを貼る作業をおこなう。受験番号シールの上下と天地シールの上下が、必ずしも一致していなくてもよい。

- 配付物
- ・イラストボード [36.4×36.4cm] (1枚)
 - ・草案用紙 (B4サイズ×5枚) ・雑巾 (1枚)

- 提出物
- ・色彩作品(イラストボード)

- 注意事項
- ・問題用紙及び配付物はすべて机上に残すこと
 - ・指定された持参用具以外のものの持ち込み、使用を禁止する
 - ・携帯電話及び撮影・通信機能の備えた電子機器の使用を禁止する
 - ・他の受験生に迷惑のかかる用具の使用や行為を禁止する
 - ・条件及び注意事項に違反した場合は、失格とする

指定された持参用具

色彩表現に必要な用具一式(絵具は水性絵具を使用)、鉛筆、消ゴム、カッターナイフ、直定規(60cm以下)、三角定規、コンパス

採点基準

出題をどのように理解し、構想したかとともに、色彩及び平面構成の造形能力を審査する

令和 4 年度

東京藝術大学 美術学部 デザイン科 入試選抜二次試験

デザインⅡ [形体]

令和 4 年 3 月 11 日 (金) 9 : 00 ~ 15 : 00

問題

蓮根をつくりなさい

条件

- ・立体は与えられた粘土のみを使用すること
- ・高さは 30 cm 以内とし、粘土板からはみ出ないこと
- ・自立すること
- ・蓮根の扱いは自由
- ・粘土べらは加工しないこと
- ・作品の中に芯は入れないこと

配付物

- ・蓮根 (1 本)
- ・粘土 ・粘土板 ・粘土べら (1 セット)
- ・草案用紙 (B4 サイズ × 5 枚) ・雑巾 (1 枚) ・新聞紙 (2 枚)

提出物

- ・形体作品 (粘土、粘土板上に配置)

注意事項

- ・問題用紙及び配付物はすべて机上に残すこと
- ・指定された持参用具以外のものの持ち込み、使用を禁止する
- ・携帯電話及び撮影・通信機能の備えた電子機器の使用を禁止する
- ・他の受験生に迷惑のかかる用具の使用や行為を禁止する
- ・条件及び注意事項に違反した場合は、失格とする

指定された持参用具

鉛筆、消ゴム、カッターナイフ、直定規 (60cm 以下)、三角定規、コンパス

採点基準

出題をどのように理解し、構想したかとともに、形体及び立体構成の造形能力を審査する