

## 2022年度 大学院美術研究科（修士課程・第2期）入学者選抜試験

### 専攻別実技試験（鋳金）

2022年2月13日（日）

10:00～16:00

#### 問題

台上のモチーフから作品を発想し、『回転体』を表現要素に持つプロトタイプモデルを以下にしたがってつくりなさい。

#### 条件

- ・ 作品には、回転体の一部または全体が使われていること。
- ・ 回転体は鳥目箱を用いて石膏挽きで制作し、その後に加工があっても構わない。
- ・ 原稿用紙（2枚・800字以内）には、発想した作品のコンセプトを記入すること。
- ・ 解答用紙には作品タイトル、素材、寸法、鋳造法、湯道方案図を記入すること。
- ・ イラストボードには作品の完成予想図を彩色表現すること。
- ・ A4コピー用紙（4枚）は草案用紙として自由に使って構いません。

#### 留意点

- ・ モチーフの観察は12:00迄とし、モチーフ台の場所のみで行うこととする。
- ・ 要素の回転体は挽き板から外し、見やすいように提示しなさい。
- ・ 指示された持参用具以外は、準備された道具や材料を使用する。
- ・ 作業スペースは**試験時間内に清掃して終了**すること。

- ・ 昼食は 12:00～13:00 の間に試験場の各自の席でとる事とする。  
その間、制作を続けても構いません。
- ・ 試験及び問題に関する質問は、一切受け付けません。

2022 年度 大学院美術研究科（修士課程・第2期）入学者選抜試験

専攻別実技試験（ 鋳金 ）

2022 年 2 月 13 日（日）  
10 : 00 ~ 16 : 00

解答用紙

○作品タイトル：

---

○素材：

---

○寸法：

---

○鋳造法：

---

○湯道方案図：

受験番号：



第3問 それぞれの融解点を空欄に記入してください。

銅	鉛	錫	亜鉛	金	アルミニウム	鉄	銀

第4問 以下の合金が構成している主な元素名と標準的な割合を教えてください。

BC6 (CAC406)

---

トンバック

---

青銅

---

黄銅

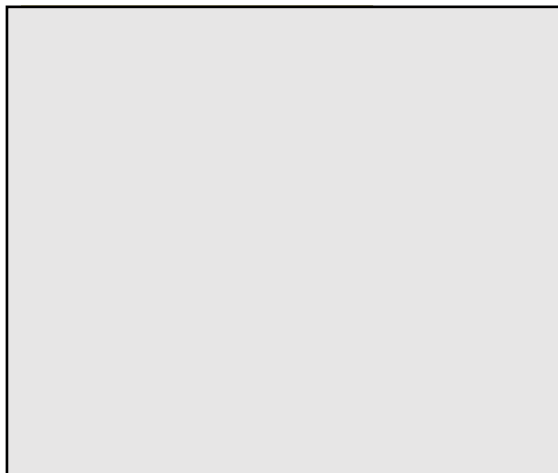
---

黒味銅

第5問 以下の鑄金の仕上げ技法について、150字以内で説明してください。

ムキ仕上げ と たたき仕上げ

第6問 図について（ ）内にあてはまる作者を下記より選び記入してください。



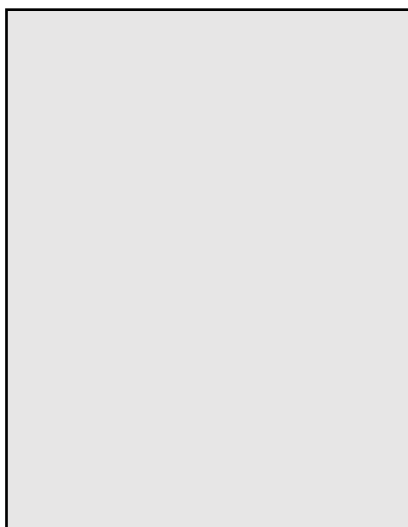
作者（ ）

出典：文化遺産オンライン



作者（ ）

出典：東京国立近代美術館 データベース



作者（ ）

出典：文化遺産オンライン



作者（ ）

出典：東京都庭園美術館

高村光雲 高村豊周 高村光太郎 岡崎雪聲 松田権六 宮田藍堂 津田信夫 丸山不忘  
西大由 原正樹 佐々木象堂 鈴木長吉 鈴木貫爾 香取秀真 内藤春治 戸津圭之介

上記の中から1点作品を選び、それについて簡潔に説明してください。

---

---

---



