

2022年度  
東京藝術大学大学院  
美術研究科（修士課程）第2期選抜試験

専攻：工芸      研究分野：染織

研究分野別筆答試験

試験日時：2022年 2月13日（日）

10：00～11：30

受験番号	
------	--

問 1～問 15 に答えなさい。

問 1. 天平の三纈を全て答えなさい。

--	--	--

問 2. 天然繊維は大きく 3 つに分類される。3 種類全て答えなさい。

--	--	--

問 3. 「絹・ウール」と「綿・麻」の染色に適している染料名を反応性染料を除きそれぞれ答えなさい。

繊維	染料名
絹・ウール	
綿・麻	

問 4. 「日光堅牢度」の意味を簡潔に答えなさい。

--

問 5. スクリーン捺染における製版の種類を 3 つ答えなさい。

--	--	--

問 6. 写真の a～d の道具・部品の名称をそれぞれ答えなさい。

a.	b.	c.	d.
----	----	----	----

問 7. 糸や布の「精練」は、何のために行う工程か。簡潔に説明しなさい。

--

問 8. 羊毛のフェルト化を簡潔に説明しなさい。

--

問 9. 「染料」と「顔料」の違いを簡潔に答えなさい。

--

問 10. 次の文章に当てはまるものをそれぞれ答えなさい。

文章	解答欄
15世紀に始まったと言われる沖縄発祥の染色技法	
紀元前3～8世紀頃のエジプトでキリスト教徒の民族によって盛んにつくられた綴織の織物	

問 11. 織の三原組織を全て答えなさい。また、それぞれの名称の下に完全組織図を書きなさい。

織	織	織

問 12. 次の3つの材料を染色で防染糊として使用する際の効果をそれぞれ簡潔に説明しなさい。

材料	効果
糯粉	





2022年度

東京藝術大学大学院

美術研究科（修士課程）第2期選抜試験

専攻：工芸 研究分野：染織

研究分野別実技試験

試験日時：2022年 2月13日（日）

11：00～16：00

## 問題

「キャンディー」「サボテン」「メジャー」をモチーフとし

AとBそれぞれの出題に答えなさい。

- A. 3種類のモチーフの中から2個を選択し Aの枠内に自由に色彩構成しなさい。
- B. Aで選択していないモチーフで Bの枠内に任意の一色のみで構成表現しなさい。

《条件》

- ・モチーフの数と色は自由に設定してよい。
- ・モチーフは加工してはいけない。
- ・ボードは横位置で使用する。

- ・ 解答は持参用具と配布された絵具のみを使用すること。
- ・ 枠外にはみ出してはいけない。
- ・ 枠内の余白は白と判断する。
- ・ ボードの右上に受験番号を書くこと。