

令和4年度(2022年度)東京藝術大学大学院 美術研究科 先端芸術表現専攻
修士課程 入学者選抜試験 第1次試験問題

問題1

参考文 a を読んだ上で、将来あなたの表現を届ける対象となる観客(読者なども含む)について論じなさい。回答は①に記述すること。

問題2

参考文 b を読んだ上で、世界で起きていることとあなた自身の表現(作品制作や執筆、研究など)をどう結びつけるかについて論じなさい。回答は②に記述すること。

※問題の記述は縦書きにすること。

※問題1については「家族」や「友達」を対象にしないこと。

※字数は各問題それぞれ500字以内とする。

※この問題用紙と参考文は、試験終了後に回収する。

※参考文 a は YouTube 映像「アナザーエナジー展」インタビュー#10:スザンヌ・レイシー(「アナザーエナジー展:挑戦しつづけるカー世界の女性アーティスト16人」森美術館、2021)より抜粋、編集している。

※参考文 b は“Alfredo Jaar: Ways of Seeing,” interviewed by Andrew Maerkle, *ART iT* (July 24, 2013)より抜粋、編集している。

You may write in English (about 200 words for each question; write on the other side of the paper in clear handwriting.)