

令和4年 東京芸術大学大学院 美術研究科（修士課程） 入学試験

**美術解剖学専攻**

筆答試験（語学能力） 英語

問題 筋肉について説明した文章です。  
この全文を日本語に訳しなさい。

「注意事項」

問題用紙・解答用紙は、持ち帰らないこと。  
すべて机の上に置いたまま退席すること。

## 美術解剖学（修士）「筆答試験（英語）」の英文出典について

英文は、以下からの出典となります。

書名：「DRAWING HUMAN ANATOMY」

著者：GIOVANNI CIVARDI

出版社：CASSEL ILLUSTRATED（イギリス）

出版年：1995年

試験問題への引用ページ：12ページから13ページ

令和4年 東京芸術大学大学院 美術研究科（修士課程） 入学試験

**美術解剖学専攻**

筆答試験（小論文）

「問題」

あなたがこれまで取り組んできた研究や制作について、美術解剖学の分野とどのような関わりがあるかを交えながら、説明しなさい。

（\*文章だけでなく、イラスト等を描いて説明してもよい）

「注意事項」

問題用紙・解答用紙は、持ち帰らないこと。  
すべて机の上に置いたまま退席すること。

令和4年 美術解剖学 修士課程 「観察力」試験

モチーフ： ヒトの頭蓋骨・樹脂製模型

問題： これはヒトの頭蓋骨です。

複数のアングルからモチーフを観察し、描写しなさい。

またその観察結果（部分の名称、形態的特徴等）を、

文章で短く説明しなさい。

\* イラストボードに、鉛筆で描画と解説文