

筆答試験 2 (専門)

令和 4 年度 文化財保存学専攻 修士課程 入学試験問題
(専門 保存修復油画 筆答試験)

志望専攻

受験番号

氏名

問題 1 下記の a~d は、油彩画技法についてのキーワードである。これらすべてのキーワードを用いて、15 世紀から 19 世紀にかけての油彩画技法の歴史的変遷を 500 字以内で述べよ。

- a. 地塗り
- b. グラッシ
- c. キャンバス
- d. インパスト

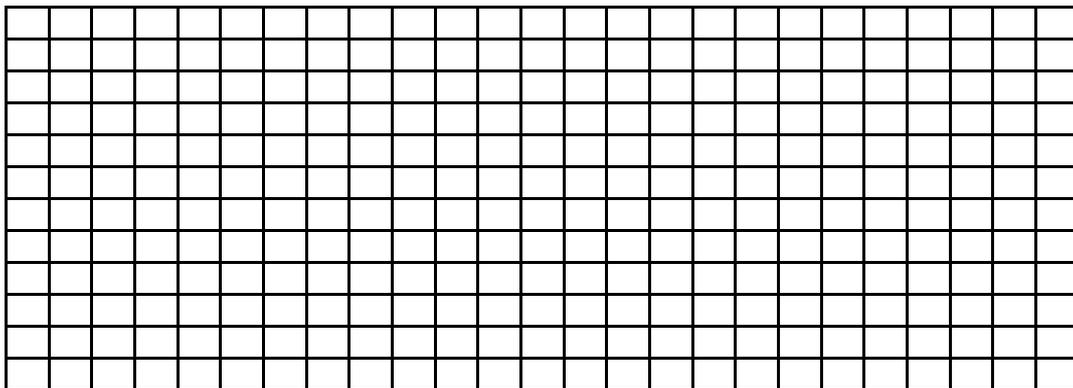
問題 2 下記の a~c は油彩画の損傷用語である。そのうちのひとつを選択し、その損傷原因について、300 字以内で述べよ。

- a. 絵具の剥落
- b. チョーキング
- c. ちりめんじわ

問題 3 下記の a~c は、油彩画の修復前に実施する光学調査である。そのうちのひとつを選択し、その原理と調査で何が読みとれるのか、400 字以内で述べよ。

- a. 側光線写真撮影
- b. X線透過写真撮影
- c. 紫外線蛍光写真撮影

問題 4 油彩画の表面を保護するためのダンマル樹脂ワニスは、ダンマル樹脂をテレピン油に溶かして作る。30% (重量比) のダンマル樹脂ワニス 50 g をテレピン油で希釈し、10% のダンマル樹脂ワニスを作りたい。希釈用のテレピン油の量 (g) を求めなさい。



問題 4

