

筆答試験(英語)

2022年2月9日

保存科学研究領域

1. 次の英文を和訳せよ。

[出典: D. Thickett, L.R. Lee : The Selection of Materials for the Storage or Display of Museum Objects, The British Museum Occasional Papers 111, The British Museum, p.3 (2004)]

2. 次の英文を和訳せよ。

[出典: Conservation Unit Museums and Galleries Commission; The Science For Conservators Series
Volume 1: An Introduction to Materials, Routledge/ London p.66 (1992)]

筆答試験(保存科学に関する基礎的知識)

保存科学研究領域

I. 次の1から6の各項目につき、各1題を選び簡単に説明せよ。

- | | | |
|-----------------|--------------|-----------------|
| 1. (a) アルカリ土類元素 | (b) 安定同位体 | (c) オゾン |
| (d) 緑青 | (e) ガラス | (f) 希ガス元素 |
| 2. (a) でんぷん | (b) 置換反応 | (c) 芳香族炭化水素 |
| (d) アルデヒド | (e) 還元 | (f) キサントプロテイン反応 |
| 3. (a) pH | (b) アボガドロの法則 | (c) エントロピー |
| (d) 沸点上昇 | (e) 活性化エネルギー | (f) エマルション |
| 4. (a) 応力-ひずみ曲線 | (b) ガラス転移 | (c) 脱炭 |
| (d) 比熱 | (e) 塑性変形 | (f) 拡散接合 |
| 5. (a) 質量分析 | (b) 偏光顕微鏡 | (c) 蛍光X線 |
| (d) ベールの法則 | (e) 標準偏差 | (f) 中和 |
| 6. (a) SDGs | (b) エルニーニョ現象 | (c) AI |
| (d) 代替エネルギー | (e) 不斉有機触媒 | (f) パンデミック |

II. 次の問題より2題選択し、詳しく説明せよ。

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| (a) 金属の着色技法について述べよ。 | (b) 染料の変褪色について述べよ。 |
| (c) X線分析について述べよ。 | (d) 赤外線写真撮影について述べよ。 |
| (e) キレート剤について述べよ。 | (f) 蒸留について述べよ。 |
| (g) 計測における誤差について述べよ。 | (h) ガラスの着色について述べよ。 |
| (i) 紙と相対湿度の関係について述べよ。 | (j) ラジカル重合反応について述べよ。 |

2022年2月9日

小論文

保存科学研究領域

次の3題についてそれぞれ小論文にまとめよ。

1. 文化財保存に対する自然科学の寄与について。
2. 本大学院でどのような勉強をしたいか。
3. 将来どのような仕事に携わりたいか。

筆答試験(専攻内容に関する基礎的知識)

保存科学研究領域

I. 次の課題より、1題を選択し解答せよ。

1. 水害にあった文化財の保存処置について
2. 和紙と洋紙の差異について
3. 文化財の保存処置をおこなう意義について
4. メディア・アートの保存上の問題点について
5. 出土文化財の保存処置について
6. 博物館・美術館におけるIPMの役割について
7. 紙のフォクシングについて
8. 絵画における額縁の役割について
9. 地球温暖化と文化財保護との関係について
10. 金属の錆と表面処理について
11. 文化財の移送における注意点について
12. 文化財の展示環境の留意点について
13. 現代美術作品の特徴と保存について
14. 陶器と磁器の相違点について
15. 金属製文化財の保存の特徴について

II. 各自の卒業論文あるいは修士論文について簡潔にまとめよ。

(無い場合は、これに準ずるゼミでの発表、作品制作についてまとめよ。)

(解答には 卒業(修士)論文、ゼミでの発表、作品制作 の種別も記すこと)

2022年2月10日

実験技術等実技試験

保存科学研究領域

I. 指示された文化財を見て調書を作成せよ。解答は別紙の解答用紙に記せ。

以上