

令和4年 東京芸術大学大学院 美術研究科（博士課程） 入学試験

**美術解剖学専攻**

筆答試験（語学能力） 英語

**問題**

別紙の英文（の本文）を、すべて日本語に訳しなさい。

**「注意事項」**

問題用紙・解答用紙は、持ち帰らないこと。  
すべて机の上に置いたまま退席すること。

## 美術解剖学（博士）「語学能力審査」の英文出典について

英文は、以下からの出典となります。

書名：「Drawing Scenery」

著者：Jsck Hamm

出版社：A PERIGEE BOOK（アメリカ）

出版年：1972年

試験問題への引用ページ：46ページから49ページ

令和4年 東京芸術大学大学院 美術研究科（博士課程） 入学試験

**美術解剖学専攻**

筆答試験

問題

美術と自然（含、人体）の関係について、あなたのこれまでの研究および博士論文に向けての取り組みと関連させて、論じなさい。

「注意事項」

問題用紙・解答用紙は、持ち帰らないこと。  
すべて机の上に置いたまま退席すること。