

2022年度東京藝術大学大学院音楽研究科研究生（後学期入学） 入学者選抜試験実施方法の一部変更について

大学院音楽研究科研究生（後学期入学）の入学者選抜試験について、以下のとおり試験実施方法の一部を変更します。

（1）変更する試験（赤字）

研究分野	変更前		変更後	
	試験科目	日程	試験科目	日程
オルガン	オルガン実技	2022年6月23日(木)	オルガン実技	2022年6月23日(木)
音楽学	書類審査（受験のための来学を要しない）	—	書類審査（受験のための来学を要しない） ※場合によりオンライン又は電話にて面接を行うことがある。	—
音楽文芸	面接	2022年6月24日(金)	オンライン面接	2022年6月24日(金)
音楽音響創造	書類審査（受験のための来学を要しない）	—	書類審査（受験のための来学を要しない） ※場合により口述試問（オンライン）を行うことがある。	—

※オルガンについては変更ありません。

（2）オンライン面接（音楽文芸）

- ・オンライン面接には GoogleMeet を使用する。

※GoogleMeet の使用には Google アカウントが必要となるため、アカウントを持っていない志願者は作成すること。

- ・オンライン面接で使用する URL は、願書に記載されたメールアドレスへ面接日までに大学から志願者へ連絡する。
- ・やむを得ない事情により GoogleMeet を使用できない場合は、願書提出の際、その旨を記載したメモを同封すること。

（3）お問い合わせ

お問い合わせは下記アドレスまでメールでお願いします。

音楽学部学生募集係 music.admissions@ml.geidai.ac.jp