

編集領域

東京藝術大学大学院映像研究科(修士課程)映画専攻
2022年度入学者選抜試験 第2次試験 [課題作品]

<編集>領域

問題

映画の予告編を作りなさい。

作品のタイトルは『八咫鏡』です。

提出する予告編は、[①90秒]と[②30秒]の2本です。下記の提出フォーマットに従って、1枚のDVD-videoとして提出してください。

文字情報は、予告編の内容に応じて、必要なものを判断して加えてください。

①②それぞれに対し、構成・編集コンセプトを説明した400字程度の文書を付けてください。

提出フォーマット

黒味	氏名 受験番号	①	黒味	氏名 受験番号	②	黒味
5秒	5秒	90秒	5秒	5秒	30秒	5秒

課題の編集素材は下記の日程で送付します。

課題送付期間

2022年2月7日(月)15:00~17:00

課題送付方法

出願時の登録メールアドレスに送付します

- 以下アドレスからメールが2回送信されるため、あらかじめ受信できるように設定しておくこと。
【メールアドレス】eizo.kyomu@ml.geidai.ac.jp
- 2月7日(月)18:00までに「課題」の内容が確認できない場合は以下へその旨申し出ること。
【問い合わせ先】大学院映像研究科教務係 電話:050-5525-2675
- DVDを提出する際には、ケースに入試情報サイトに掲載してある提出ラベルを貼ること。

- ディスク表面に油性マジックで、「氏名」「受験番号」「2022 年度編集領域 2 次課題」と記入すること。
- 提出する DVD が日本国内の一般的な DVD プレイヤーで視聴可能か、必ず事前に確認すること。

提出期間:2022 年 2 月 16 日(水)9:30~10:00

※注意※
直接持参のみ。

提出場所:大学院映像研究科事務室(馬車道校舎 1 階)