

東京藝術大学大学院映像研究科(修士課程)映画専攻
2022年度入学者選抜試験 第2次試験 [課題作品]

<美術> 領域

問 題

- ① 課題シナリオを読み、この作品の美術を担当するにあたり美術として核になると思うシーン・場を選び、なぜそのシーン・場が作品の中で美術として核になると考えたのかを文章で述べてください。
(シーン・場の選択は複数可、400字以内)
- ② 選んだシーン・場についての美術のあり方を考え、図、絵、資料などでその美術プランを示して下さい。

課題シナリオは下記の日程で送付します。

課題送付期間

2022年2月7日(月)15:00～17:00

課題送付方法

出願時の登録メールアドレスに送付します

- 以下アドレスからメールが2回送信されるため、あらかじめ受信できるよう設定しておくこと。
【メールアドレス】eizo.kyomu@ml.geidai.ac.jp
- 2月7日(月)18:00までに「課題」の内容が確認できない場合は以下へその旨申し出ること。
【問い合わせ先】大学院映像研究科教務係 電話:050-5525-2675

提出期間:2022年2月16日(水)9:00～9:30

※注意※

持参のみ受付。郵送等不可。

提出場所:大学院映像研究科事務室(馬車道校舎1階)