

実施日時：2022年2月28日(月) 10時00分～12時00分(2時間00分)

科目	日	受験生記入欄	受験番号	(ア)	(イ)
小論文(音楽環境創造) (第2回)	2枚のうちの1枚目	学科： 楽器：			

次の文章を読み、問いに答えなさい。

「文字知」の陥穽——「わざ」と「言葉」の困難な関係

(この部分につきましては、著作権法上の関係から掲載することができません。)

科目	日	受験生記入欄	受験番号
小論文 (音楽環境創造) (第2回)		学科： 楽器：	
2枚のうちの2枚目			(ア)
			(イ)

(この部分につきましては、著作権法上の関係から掲載することができません。)

生田久美子・北村勝朗編著 『わざ言語 感覚の共有を通しての「学び」へ』
(慶應義塾大学出版会、二〇二一年) 一〇三～一〇六頁より抜粋 (引用文献の記載を省略した)

【問】 あなたの経験した音楽、舞踊などの芸術分野、或いは、他の身体的側面を伴う訓練の例をあげ、
問題文をふまえながら、それがどのように作用し、学びを得たかを書きなさい。(八〇〇字以内)