~~音楽学部・別科~~

２０２２年度東京藝術大学　大学院音楽研究科（~~修士・~~博士）　入学試験（問題・解答）用紙

日時：２０２２年２月８日（火）13時00分～14時30分又は14時45分～16時15分（各1時間30分）

科　　目	受験生記入欄			（ア）	（イ）
伊語 （音楽学・音楽文芸） 2 枚のうちの 1 枚目	科 専攻	声種： 楽器：	受験番号 番		

問１．以下の文章を全文和訳してください。

この部分につきましては、著作権法上の関係から掲載することができません。

出典：Sebastiano Vassalli "La chimera", Einaudi, 1990

~~音楽学部・別科~~

２０２２年度東京藝術大学　大学院音楽研究科（~~修士・~~博士）　入学試験（問題・解答）用紙

日時：２０２２年２月８日（火）13 時 00 分～14 時 30 分又は 14 時 45 分～16 時 15 分（各 1 時間 30 分）

科　　目	受　験　生　記　入　欄			（ア）	（イ）
伊語 （音楽学・音楽文芸） 2 枚のうちの 2 枚目	科 専攻	声種： 楽器：	受　験　番　号 番		

問２．以下の文章を全文和訳してください。

この部分につきましては、著作権法上の関係から掲載することができません。

出典：Pietro G. Bertrami "Gli strumenti della poesia", il Mulino, 1996