

東京藝術大学大学院映像研究科(修士課程)映画専攻  
2022年度入学者選抜試験 第2次試験 [課題作品]

<プロデュース> 領域

問 題

日本と中国の合作映画の企画書を A4 用紙で提出して下さい。

企画書の内容

- 題名
- ジャンル
- 企画意図： 300 字以上 400 字以内(末尾に字数を記入して下さい)  
なぜこの企画が合作にふさわしいのかその説明を必ず入れて下さい。
- あらすじ： 700 字以上 800 字以内(末尾に字数を記入して下さい)  
登場人物の紹介が必要であればこの中に含んで下さい。  
物語の結末が分かる完結した内容にして下さい。

<注意事項>

- この設問で言う『合作映画』とは、以下の要件を含んだものを想定しています。
  - 1) 監督と脚本家は、日本人か中国人のいずれか、もしくは共同であること。
  - 2) 製作スタッフと出演者は、日本人と中国人の混成であること。
  - 3) 撮影場所は、日本か中国のいずれか、あるいはその両方であること。
  - 4) 製作費の出資元は、日本と中国両国の出資者であること。
- あなた自身が考えたオリジナルの企画であること。
- 原作ものは不可です。
- 字数制限を必ず守って下さい。
- 上記企画書の内容以外のものや、その他の提出物は受け取りません。
- イメージした監督、脚本家、スタッフ、出演者の名前は一切入れないで下さい。

提出期間：2022年2月14日(月) 9:00～9:30

※注意※

持参のみ受付。郵送等不可。

提出場所：大学院映像研究科事務室(馬車道校舎1階)