

2022 年度

東京藝術大学美術学部 芸術学科 入学試験

英語

1 次の文章を和訳しなさい。(問題番号と同じ番号の解答用紙に解答すること。)

(この部分は、著作権法上の理由から掲載することができません。)

Anthony Blunt, *Artistic Theory in Italy 1450-1600*, Oxford and New York, 2009 (original edition 1962), p.28. (一部改変)

2 次の文章の下線部以外を和訳しなさい。(問題番号と同じ番号の解答用紙に解答すること。)

(この部分は、著作権法上の理由から掲載することができません。)

Aileen Ribeiro, *Fashioning White in the Work of Whistler and His Contemporaries*, in: *The Woman in White. Joanna Hiffernan and James McNeill Whistler*, ed. by Margaret F. MacDonald, Yale University Press, New Haven and London, 2020, p. 157.

【解答用紙】A4 縦使い・横罫 21 行・1 問につき 1 枚・裏面の使用不可

2022 年度

東京藝術大学美術学部 芸術学科 入学試験

仏 語

1 次の文章を和訳しなさい。(問題番号と同じ番号の解答用紙に解答すること。)

(この部分は、著作権法上の理由から掲載することができません。)

Maurice Nédoncelle, *Introduction à l'esthétique*, Paris, PUF, 1967, p. 73.

2 次の文章を和訳しなさい。(問題番号と同じ番号の解答用紙に解答すること。)

(この部分は、著作権法上の理由から掲載することができません。)

Jacques Maritain, *L'intuition créatrice dans l'art et dans la poésie*, Paris, Desclée de Brouwer, 1966, pp. 66-67.

【解答用紙】 A4 縦使い・横罫 21 行・1 問につき 1 枚・裏面の使用不可

2022 年度

東京藝術大学美術学部 芸術学科 入学試験

独 語

1 次の文章を和訳しなさい。(問題番号と同じ番号の解答用紙に解答すること。)

(この部分は、著作権法上の理由から掲載することができません。)

Wolfgang Ullrich, *Die Geschichte der Unschärfe*, 2002, S.24.

2 次の文章を和訳しなさい。(問題番号と同じ番号の解答用紙に解答すること。)

(この部分は、著作権法上の理由から掲載することができません。)

Omar Galabrese, *Die Geschichte des Selbstportrats*, Munchen 2006, pp.126-127.

【解答用紙】 A4 縦使い・横罫 21 行・1 問につき 1 枚・裏面の使用不可

地理歴史

- ※ 日本史、世界史のいずれかを選択して、解答しなさい。
 - ※ 日本史、世界史の両方にわたって問題を選ぶことはできません。
-

日本史

問題 次の語句より5つを選んで論述しなさい。解答用紙の「日本史」に○をつけ、括弧の中に、選択した語句の番号を記入すること。

- (1) 三島由紀夫
 - (2) 古墳文化
 - (3) 聚楽第
 - (4) 伊藤若冲
 - (5) 平がな
 - (6) 柳田国男
 - (7) 吉備真備
 - (8) 応仁の乱
 - (9) 曹洞宗
-

世界史

問題 次の語句より5つを選んで論述しなさい。解答用紙の「世界史」に○をつけ、括弧の中に、選択した語句の番号を記入すること。

- (1) ヴェルサイユ条約
- (2) 神仙思想
- (3) ラヴェンナ
- (4) アラベスク
- (5) ニューディール
- (6) シチリア王国
- (7) エラスムス
- (8) 三・一独立運動
- (9) ピューリタン

2022 年度

東京藝術大学美術学部 芸術学科 入学試験

小論文

【問題】

芸術の存在理由について、あなた自身の考えを述べなさい。

【解答用紙】 A4 縦使い・横罫 26 行・1 枚・裏面の使用不可

2022 年度 東京藝術大学美術学部 芸術学科
入学者選抜試験

鉛筆素描

【問題】

石膏像を素描しなさい。

試験時間 10:00~13:00