２０２３年度

東京藝術大学音楽学部ＳＳＰ

（ Special Soloist Program ）

学生募集要項［飛び入学］

本学所定の出願様式は本要項に添付している。

【重　要】

新型コロナウイルス感染症の感染状況によっては，募集要項に記載されている選抜方法及び試験日程とは異なる内容で選抜を実施する可能性があります。

その場合は本学入試情報サイトにて公表しますので，随時確認するようにしてください。

【入試情報サイト】https://admissions.geidai.ac.jp/

2022 年 7 月

東　京　藝　術　大　学

〒110-8714　東京都台東区上野公園 12－8
入試情報サイト
https://admissions.geidai.ac.jp/

○基本方針

飛び入学制度は，一人一人の能力・適性に応じた教育を進める観点から特定の分野で特に優れた資質を有する者に早期に大学入学の機会を与え，その才能の一層の伸長を図ろうとするものです。

グローバル化の進展に伴い激化する国際競争の中で，新たなイノベーションを創出し，国際的に活躍できる人材を育成するため，本学部では特別カリキュラムと連動した飛び入学制度を実施します。

○東京藝術大学音楽学部 Special Soloist Program 入学試験について

・Special Soloist Program（SSP）入学試験は，高校 2 年修了生に対する特別選抜入学試験です。
・この入学試験に合格した学生に対しては，入学後，指導教員との相談のもと特別カリキュラムが組まれます。例えば，一般の学士課程のカリキュラム以上に，個人レッスン時間やソリストとして本学奏楽堂での演奏会の機会等が予定されています。
・入学金と 1 年次の授業料全額が免除されます。
・入学試験および在学期間中の成績によっては，給付型奨学金が支給されることもあります。
・成績優秀者については，既定の単位数を取得することにより 3 年間で卒業することも可能です。

○入学者選抜の実施方針

・提出書類（自己推薦書，推薦書，調査書等），専攻実技試験，基礎能力検査及び面接により，多角的な視点から学生の資質・能力を評価し，総合的に合否を決定します。
・自己推薦書では，これまでの音楽活動における顕著な業績（国際コンクールにおける入賞歴等）などを高く評価します。
・推薦書及び調査書等では，早期に大学教育を受けるために必要な基礎学力などを評価します。

2023 年度

東京藝術大学音楽学部ＳＳＰ

（Special Soloist Program）

学生募集要項（飛び入学）

１．募集する学科・専攻及び募集人員

学　　科	専　　攻	募 集 人 員
器　楽　科	ピ ア ノ	若　干　名
	弦　　楽 （ヴァイオリン，チェロ）	
	管 打 楽 （フルート，オーボエ，クラリネット，ファゴット，サクソフォーン，ホルン，トランペット，テナー・トロンボーン，バス・トロンボーン，ユーフォニアム，チューバ）※打楽器は含まない。	

２．出願資格

学校教育法第90条第１項又は同条第２項の規定により大学入学資格を有する者で，次の二つの要件を満たし，高等学校長等が責任をもって推薦するもの

（１）2023年３月31日において年齢が満17歳以下の者（高等学校卒業程度認定試験規則（2005年文部科学省令第１号）による高等学校卒業程度認定試験合格者は，満17歳の者）
※外国人留学生も出願することができる。

（２）次のいずれかに該当する者
専攻実技に関して優れた資質を有し，その探求を志す者で，国際的に著名なコンクール等での入賞経験，又はそれと同等の能力を持つ者。

３．選抜方法

第一次選考：書類審査
提出書類を総合して判定する。

第二次選考：専攻実技試験，基礎能力検査，面接
各試験等の成績を総合して判定する。

４．出願手続

（１）願書受付期間

2022年11月１日（火）～2022年11月４日（金）

郵送による出願とし，上記の期間内消印有効とします。

（注）入学願書を直接大学に持参したもの，又は郵便局の消印が上記期間外のものは受理しないので注意してください。

（２）検定料

① 金額　20,400円

【入学検定料免除制度について】

日本国内で発生した大規模な風水害等において被災した志願者の方は，進学機会の確保を図る観点から入学検定料の免除を受けられる制度があります。

免除を希望する方は，入学試験の出願期間開始日の１週間前の日までに，申請書（本学指定様式）や罹災証明書等の写し（市区町村等が発行）等を提出する必要があります。

手続きの詳細や，申請書のダウンロードは，本学入試情報サイト（https://admissions.geidai.ac.jp/kenteiryo-menjo/）をご確認ください。

問い合わせ先：東京藝術大学学生課入学試験係

〒110-8714 東京都台東区上野公園 12-8

TEL：050-5525-2075／FAX：03-5685-7763

E-mail：nyuusi-k@ml.geidai.ac.jp

※注意事項

申請者は，出願時に検定料を振り込まないでください。代わりに，出願書類とともに，「入学検定料免除申請書（写）」もしくは，「検定料免除許可書（写）」を提出してください。

② 振込期間：2022年11月１日（火）～2022年11月４日（金）

③ 振込方法及び提出書類について

次頁の**ア**，**イ**のいずれかの方法により振り込んでください。

ア．金融機関窓口での振り込みの場合

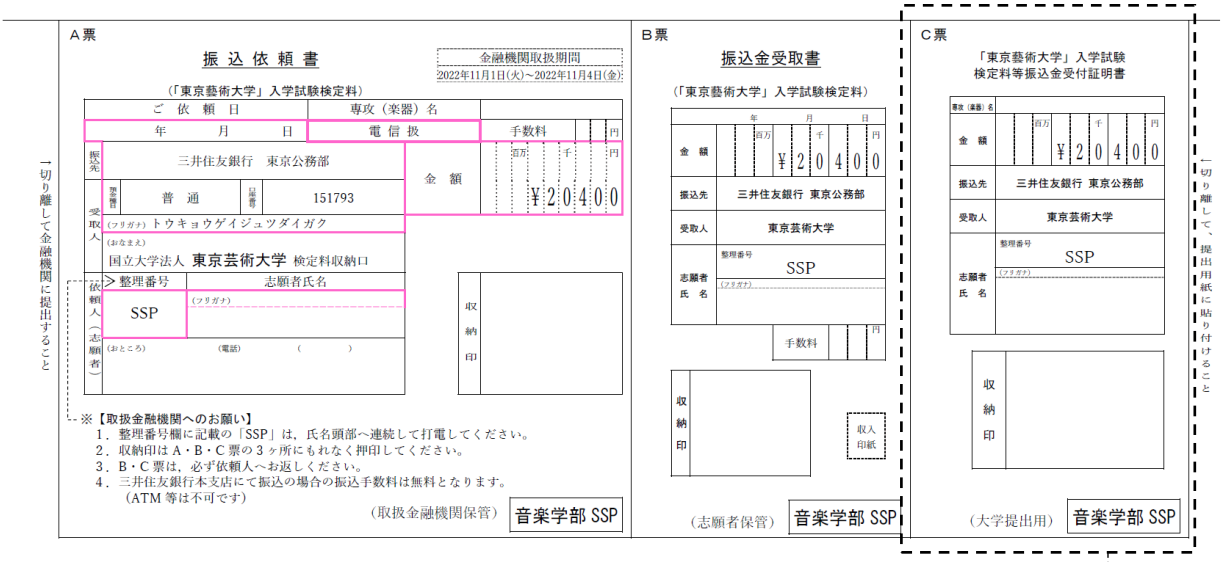
・この要項に添付している「振込依頼書（A・B・C 票）」を使用してください。

・取扱金融機関は下記の通りです。
都市銀行・信託銀行・地方銀行・信用金庫・信用組合・農業協同組合・ゆうちょ銀行（郵便局）等（金融公庫では振り込めないので注意してください。）

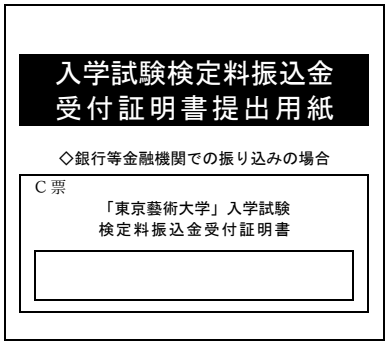
・ゆうちょ銀行（郵便局）での振り込みはゆうちょ銀行の口座からのみ可能です。詳しくは振り込みを依頼する店舗にお問い合わせください。
振り込み時には別途手数料が必要です。（三井住友銀行本・支店から振り込む場合は手数料が無料になります。）

・金融機関 ATM（現金自動預け払い機）による振り込みは受け付けません。

・振り込み後に返却される B・C 票のうち，C 票を切り離し，「2023年度入学試験検定料振込金受付証明書提出用紙」に貼付して提出してください。



金融機関窓口で振り込みをした際，返却されたＢ・Ｃ票のうち，Ｂ票を切り離し，志望専攻（楽器名）・氏名を記入のうえ，「2023 年度入学試験検定料振込金受付証明書提出用紙」に貼付する。



イ．外国からの送金の場合

・志願者が外国から送金する場合は，下記の要領に従って送金してください。

・検定料20,400円＋自国で発生する送金手数料（送金時にご確認ください）＋日本国内手数料（4,000円程度）をご用意ください。
（送金途中で経由する銀行がある場合，上記以外に経由銀行での手数料が生じる場合があります。）

・手数料はすべて依頼人負担として送金してください。依頼人負担の指定を行わない場合，手数料を差し引いた残額しか入金されないため，検定料不足となり出願を受理することができませんのでご注意ください。

・振り込み後，「外国送金依頼書（送金銀行の受領印またはサイン入り）」の写しを「2023年度入学試験検定料振込金受付証明書提出用紙」に貼付し，他の書類とともに提出してください。

送金種類（Type of remittance）	電信送金（Telegraphic transfer）
通貨（Currency）	日本円（Japanese Yen）
支払方法（Method of payment）	通知払（Advice and pay）
手数料（charge）	依頼人負担（Borne by Payer）（Check“OUR”）
送金目的（Purpose of payment）	検定料（Screening fee）
銀行名（Paying bank）	三井住友銀行（Sumitomo Mitsui Banking Corporation）
支店名（Branch）	東京公務部（Tokyo Koumubu Branch）
スウィフトコード（SWIFT CODE）	SMBCJPJT
銀行住所（Bank Address）	〒105-0003　東京都港区西新橋1-3-1 西新橋スクエア18階 Nishi-shimbashi square 18F, 1-3-1 Nishi-shimbashi Minato-ku, Tokyo Japan
受取人口座番号（Account number）	普通預金151793　（ A/C 151793）
受取人（Account name）	国立大学法人　東京芸術大学　検定料収納口 （Tokyo University of the Arts）
住所（Address）	〒110-8714　東京都台東区上野公園12-8 （12-8 Ueno-park，Taito-ku，Tokyo Japan）
連絡事項（Message to payee）	・志願者の氏名（Name of applicant） ・受験専攻（Name of the department which you are applying）

④　返還について

願書を受理した後は，次の**ア**，**イ**の場合を除き，いかなる理由があっても振り込み済みの検定料は返還しません。

ア．検定料を振り込んだが，願書を提出しなかった，又は願書が受理されなかった場合

イ．検定料を誤って二重に振り込んだ場合

大学から志願者への返還金額は，全額から振込手数料を差し引いた額になります。

該当する場合の返還請求の方法は下記の通りです。

便せん等を使用し，下記①～⑦の項目について記入した「検定料返還請求願」を作成し，「C票」もしくは「外国送金依頼書の写し」のいずれかを添付して，東京藝術大学戦略企画課経理係（〒110-8714 東京都台東区上野公園12-８）まで郵送してください。

①名前，②住所，③電話番号，④受験予定の学科，専攻，楽器名，⑤金額，⑥返還請求の理由，⑦振り込み先の銀行名・支店名・普通口座又は当座口座の別・口座名義（カタカナ）・口座番号

※「検定料返還請求願」受領後，返還金の振込まで通常約２～３か月かかります。

※志願者本人が銀行口座を持っておらず，保護者等の口座に返還を希望する場合は，必ずその旨を書いた委任状を返還請求願と一緒に送付してください。
※「検定料返還請求願」の提出期限は2023年３月31日（消印有効）です。期限までに提出がない場合，検定料は返還しません。

（３）提出書類

志願者は，以下①～⑫の書類を，角２型封筒を使用して，以下の宛名に「**書留速達郵便**」扱いで郵送してください。

封筒の表に「**音楽学部 SSP 願書在中**」と朱書きしてください。

［提出書類郵送先］

〒110-8714　東京都台東区上野公園12-８　東京藝術大学音楽学部学生募集係

書　類	様　式　等	注　意　事　項
① 入学願書	本学部所定の様式	・願書に記入する氏名は，必ず戸籍簿のそれと同一文字でなければなりません。このことは，他の提出書類についても同様です。 ・指導教師名申告欄には，中学校入学以降受験までの間に，下記について指導を受けた教師の氏名及びその期間について記入してください。正確に記憶していない場合は概略でもかまいません。なお，一度でも指導を受けた場合は記入してください。 ・受験志望の楽器実技 ・楽典，聴音等ソルフェージュ全般 ・記入は，楷書及び算用数字で黒又は青のインクかボールペンではっきりと解るように明記してください。(以下同じ)
② 写真		写真は縦４cm×横３cm のサイズで，明らかに志願者本人であることが認められる単身，脱帽，上半身，正面向で出願前３か月以内に撮影したもの（スナップ写真は不可）を入学願書の所定の欄に貼ってください。
③ 『「東京藝術大学」入学試験検定料振込金受付証明書（C 票)』	本学部所定の様式	検定料20,400円を銀行で納入したのち，振込先から受領する本紙を，「⑤2023年度入学試験検定料振込金受付証明書提出用紙」に糊付添付し，提出してください。
④ 「外国送金依頼書（送金銀行の受領印またはサイン入り）の写し」	様式任意	外国から送金した場合は，送金した銀行から受領する本紙を「⑤2023年度入学試験検定料振込金受付証明書提出用紙」に糊付添付し，提出してください。
⑤ 2023年度入学試験検定料振込金受付証明書提出用紙	本学部所定の様式	③『「東京藝術大学」入学試験検定料振込金受付証明書（C 票)』，(検定料納入済のもの）または，「外国送金依頼書（送金銀行の受領印またはサイン入り）の写し」を本紙に糊付添付したものを提出してください。
⑥ 調査書	高等学校長等が作成し厳封したもの	文部科学省が定めた様式により，高等学校長等が作成し，厳封したものを提出してください。 ただし，出身学校から調査書が得られない場合は，「成績証明書」を提出してください。 「成績証明書」が発行できない場合には，それに代わる書類又は出身学校長からの「成績証明書」を発行できない旨の文書」を提出してください。 ※　高等学校卒業程度認定試験合格者は，合格成績証明書を提出してください。ただし，高等学校等において科目を履修したことにより受験科目を一部免除された場合は，その免除された科目の高等学校等の調査書又は成績証明書を添えてください。合格証明書は不要です。 （14ページ『「調査書」に関するお願い』参照）

書　類	様　式　等	注　意　事　項
⑦ 自己推薦書	本学部所定の様式	
⑧ 推薦書（２通）	様式任意	専攻実技指導者（本学役員及び常勤教員を除く）が作成し厳封したもの１通,及び高等学校長等が作成し厳封したもの１通の計２通を提出してください。
⑨・⑩ 受験曲目提出用紙	本学部所定の様式	所定の用紙に記入してください。 ※管打楽専攻は提出不要です。
⑪ 入学手続書類送付用宛名ラベル	本学部所定の様式	最終合格者への入学手続書類送付時に使用するラベル。必ず志願者本人に書類が届く宛先（日本国内に限る。海外在住者は，日本国内の代理人を指定すること。）を記入してください。
⑫ その他		国際コンクールへの入賞等を証明するものがある場合は提出してください。(コピー可)

（注）１．願書受理後は，いかなる事情があっても受験曲目等の変更は一切認めません。
　　２．証明書等が日本語以外で記載されている場合は，日本語訳を添付してください。

（４）受験票

第一次選考の合否通知とあわせて，第一次選考合格者に受験票を送付します。

（５）障害のある入学志願者の事前相談

受験上の特別な措置及び修学上の特別な配慮を必要とする入学志願者は，事前に連絡し，2022年９月30日(金)までに申請書に医師の診断書を添え,音楽学部学生募集係に相談してください。その結果必要な場合には，志願者又は出身高等学校関係者等との面談を行います。また，期限後に受験上の特別な措置及び修学上の特別な配慮が必要になった入学志願者も，すみやかに音楽学部学生募集係に連絡して下さい。なお，申請書及び診断書は本学入試情報サイトの「受験上及び修学上の配慮申請」に掲載されている書式を用いて下さい。

注）１．事前相談に対する回答には，相当の期間（１～２か月）を要する場合があるため，早めに相談すること。
　　２．特別な措置等は希望するすべての内容に対応できるとは限らない。

５．試験日程・試験場（第二次選考）

（１）試験日程

2022年11月26日（土）ピアノ専攻：「専攻実技試験」,「基礎能力検査」,「面接」
弦楽専攻：「専攻実技試験」,「基礎能力検査」,「面接」
管打楽専攻：「専攻実技試験」,「基礎能力検査」,「面接」

詳細な集合時刻等は，第一次選考合否通知及び受験票の送付時に通知します。

（２）試験場

東京藝術大学音楽学部（東京都台東区上野公園12-８）

（３）インフルエンザ等罹患者への対応について

学校保健安全法で出席の停止が定められている感染症に関する注意事項について

入学試験当日,学校保健安全法で出席の停止が定められている感染症(インフルエンザ,麻疹,水疱瘡，新型コロナウイルス等）に罹患し治癒していない場合は，他の受験生や監督者等への感染の恐れがありますので，原則として受験をご遠慮願います。

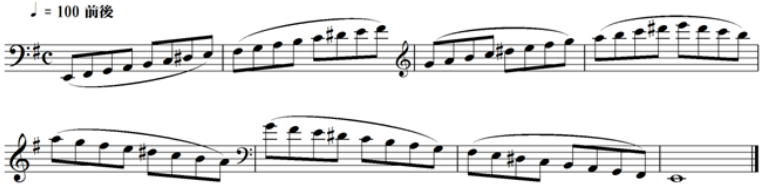
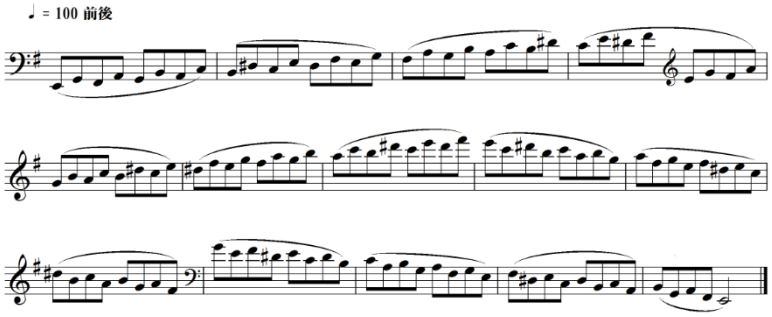
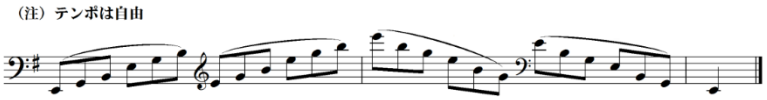
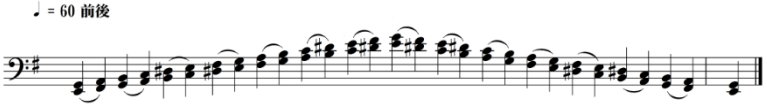
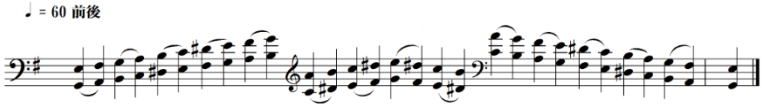
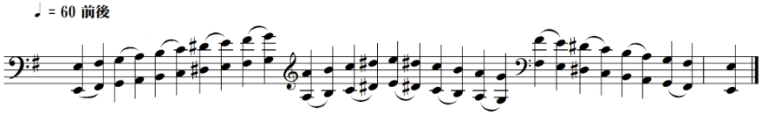
ただし，病状により医師が伝染の恐れがないと認めた場合は，この限りではありません。

なお，上記により受験をご遠慮いただいた場合でも，追試験等の特別措置及び入学検定料の返還は行いません。試験当日の体調管理については十分に注意してください。

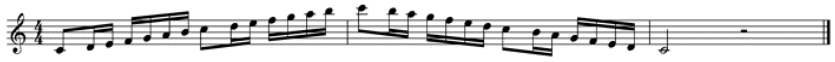
６．試験内容及び試験曲等

（１）　専攻実技試験

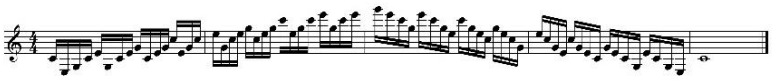
<table>
<tr><th>専　攻</th><th colspan="2">試　験　内　容　及　び　試　験　曲　等</th></tr>
<tr><td>ピアノ</td><td colspan="2">J.S.Bach，古典派のソナタ，ロマン派，近現代のそれぞれの作品を含む，60分程度のリサイタルプログラムを用意し，演奏する。
試験では，一部省略などの指示をすることがある。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">弦　楽</td><td>ヴァイオリン</td><td>下記の課題を演奏すること。尚，全て併せて40分程度とする。
１．J.S.Bach：無伴奏ソナタもしくはパルティータの中から任意の一曲（全楽章）
２．自由曲（複数曲も可）
試験では，一部省略などの指示をすることがある。
伴奏者は志願者が用意すること。</td></tr>
<tr><td>チェロ</td><td>下記の課題曲を演奏すること。尚，全て併せて60分以内とする。
１．スケール　J.Loeb：Gammes et arpèges～Billaudot 版 より
e-moll と cis-moll を準備し，どちらかひとつを当日指定する。
譜例を参照のこと。(cis-moll もこの譜例に準じる。)

（ア）４オクターヴの音階
 
（イ）４オクターヴの分散３度
 
（ウ）４オクターヴの分散和音
（注）テンポは自由
 
（エ）２オクターヴの３度の重音
 
（オ）２オクターヴの６度の重音
 
（カ）２オクターヴの８度の重音
 
※指定されたテンポとスラーで演奏すること。
※フィンガリングは自由とする。
（次ページへと続く）</td></tr>
</table>

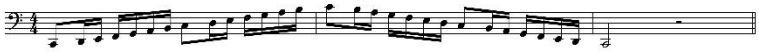
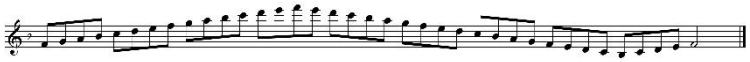
<table>
<tr><th>専　攻</th><th colspan="3">試　験　内　容　及　び　試　験　曲　等</th></tr>
<tr><td>弦　楽</td><td colspan="2">チェロ</td><td>2．J.S.Bach：６つの無伴奏組曲の中から任意の一曲（全曲）
3．自由曲
試験では，一部省略などの指示をすることがある。
伴奏者は志願者が用意すること。</td></tr>
<tr><td rowspan="4">管打楽</td><td rowspan="4">木管</td><td colspan="2">◎木管楽器

・音階および分散和音（主和音）　各専攻の課題の内容にしたがって，暗譜で演奏する。演奏する調は当日指定する。なお，分散和音はクラリネットにのみ課される。</td></tr>
<tr><td>フルート
（Fl）</td><td>1．音階課題
下記の例を参考にして，当日指定によりスラーまたはスタッカートで演奏すること。短調では旋律短音階を演奏する。
（例）
 

2．課題曲については，以下の３曲を演奏すること。
①　J. Ibert : Concerto pour flûte et orchestre　より第１楽章
②　W.A. Mozart : Konzert D-Dur K.314（285d）より第１楽章，第２楽章
③　L. Berio : Sequenza I</td></tr>
<tr><td>オーボエ
（Ob）</td><td>1．音階課題
《サクソフォーンのためのトレーニングブック》（須川展也編，音楽之友社）
P. 51，P. 52の音型を用い，スラーで演奏すること。繰り返しなし。テンポは♩＝112以上とする。短調では和声短音階，旋律短音階ともに演奏する。
2．課題曲については，以下の２曲を暗譜で演奏すること。
①　W.A. Mozart : Konzert C-dur K.314（285d）全楽章 カデンツァあり
②　G.P. Telemann : 12 Fantasias for Oboe Solo TWV 40 : 2~13
第３曲，第７曲，第10曲より任意の１曲（原曲 ： 無伴奏フルート）</td></tr>
<tr><td>クラリネット
（Cl）</td><td>1．音階課題
下記の例を参考にして，いずれも当日指定によりスラーまたはスタッカートで演奏すること。短調では旋律短音階を演奏する。
（音階例）

（分散和音例）
 

2．課題曲については，以下の２曲を演奏すること。
演奏箇所は当日指定する。
①　G. Donizetti : Studie
②　C.M.v Weber : Konzert Nr. 1 f-moll für Klarinette und Orchester Op.73</td></tr>
</table>

専　攻	試　験　内　容　及　び　試　験　曲　等		
管打楽	木管	ファゴット（Fg）	1．音階課題 下記の例を参考にして，当日指定によりスラーまたはスタッカートで演奏すること。短調では旋律短音階を演奏する。 （例）  2．課題曲については，以下を演奏すること。 W.A. Mozart：Konzert B-Dur K.191（186e）カデンツァあり 3．自由曲
		サクソフォーン（Sx）	1．音階課題 下記の例を参考にして音域内で，当日指定によりスラーまたはスタッカートで演奏すること。短調では和声短音階を演奏する。 （例）  2．課題曲については，以下の2曲を演奏すること。 演奏箇所は当日指定する。 ①　J. Ibert : Concertino da camera（Leduc 版） ②　A. Glazounov et A. Petiot : Concerto en mi bémo（l Leduc 版）
	金管	◎金管楽器 ・音階（トランペットを除く） 全ての調（長調，短調「自然，和声，旋律」）の中より当日指定する。 但し下記のリズムパターンで演奏すること。暗譜で演奏のこと。 	
		ホルン（Hr）	1．音階課題 2．課題曲 ①　次の中から任意の1曲を選択し，演奏すること。 a）W.A. Mozart : Konzert Nr.2 Es-Dur K.417より　第1楽章 b）W.A. Mozart : Konzert Nr.3 Es-Dur K.447より　第1楽章（カデンツァを含む） c）W.A. Mozart : Konzert Nr.4 Es-Dur K.495より　第1楽章（カデンツァなし） ②　次の中から任意の1曲を選択し，演奏すること。 a）Robert Planel / LÉGENDE b）Henri Büsser / Cantecor in B-Flat Minor, Op.77 c）Paul Dukas / VILLANELLE
		トランペット（Tp）	1．音階課題 ※トランペットの音階課題は，以下より当日指定する。（上記，金管楽器共通の音階課題は課さない。） Arban：Complete Grand Method（全音楽譜出版社版）より長音階 P.65～P.80，短音階 P.81　第70～81番まで （注）長音階第16，22，28，34，41，50，56，62，68，69番は除く。 2．課題曲 ①2つの異なる時代に作曲された曲目をそれぞれ1曲選曲すること。 ②ピッコロトランペットで演奏する曲目を1曲選曲すること。 ①と②（合計3曲）により，30分程度のプログラムを作成すること。

専　攻	試　験　内　容　及　び　試　験　曲　等		
管打楽	金管	テナー・トロンボーン（TTb）	1．音階課題 2．課題曲 ① ソナタ 1曲 ② コンチェルトまたはコンチェルティーノ 1曲 ①，②とも，出願時に楽譜が出版，一般販売されている作品の中から1曲を選曲すること。演奏箇所は当日指定する。
		バス・トロンボーン（BTb）	1．音階課題 2．課題曲 ① ソナタ 1曲 ② コンチェルトまたはコンチェルティーノ 1曲 ①，②とも，出願時に楽譜が出版，一般販売されている作品の中から1曲を選曲すること。演奏箇所は当日指定する。
		ユーフォニアム（Euph）	1．音階課題 2．課題曲については，以下の2曲を演奏すること。 ① Marin Marais : La folia for Euphonium or Saxhorn and Piano or Harpsichord（Gerard Billaudot） ② Philip Sparke : Euphonium Concerto（No.1）（Studio Music）
		チューバ（Tu）	1．音階課題 2．課題曲については，以下を演奏すること。 R. Vaughan Williams : Concerto for Bass Tuba and Orchestra（Oxford University Press） 3．課題曲を含め，30分程度のプログラムを作成し，演奏すること。 全てF管で演奏すること。

（２）基礎能力検査

楽典，聴音等ソルフェージュ全般に関する基礎能力試験

（３）面接

７．合格者発表

（１）第一次選考

2022年11月11日（金）に，本人宛に合否通知を郵送します。2022年11月14日（月）までに合否通知が到着しないときは，音楽学部学生募集係へ申し出てください。
（音楽学部学生募集係　電話番号050-5525-2309）

（２）第二次選考

2022年12月12日(月)に，本人及び推薦書を作成した高等学校長等宛に合否通知を郵送します。2022年12月15日(木)までに合否通知が到着しないときは，音楽学部学生募集係へ申し出てください。
（音楽学部学生募集係　電話番号050-5525-2309）

８．入学手続等について

最終合格者の入学手続は，次により行います。入学手続書類は，2023年３月10日（金）（予定）に「入学手続書類送付用宛名ラベル」を使用して郵送します。

（１）入学手続期間

入学手続書類郵送時に指示する方法で，2023年３月15日（水）17時までに，入学意思があることを必ず大学に連絡し，下記期限までに郵送で必要書類を提出してください。
郵送期限：2023年３月20日（月）【必着】

（２）郵送先

〒110-8714　東京都台東区上野公園12-8　東京藝術大学音楽学部教務係

（３）入学料等の支払について

入学料……免除とします。
授業料……１年次の授業料を免除とします。
その他

○　音楽教育振興会費・・・・・・・・・・・・・・・60,000円
（音楽教育振興会：音楽学部の教育研究，学生の課外活動などを支援するための学生の父母により組織される会）
○　学生教育研究災害傷害保険料（４年間）　・・・3,300円
○　学研災付帯賠償責任保険料（４年間）　・・・・1,360円
○　同声会費（同窓会費）　・・・・・・・・・・・60,000円
○　キャンパス環境整備支援会費・・・・・・・・100,000円
（キャンパス環境整備支援会：本学のキャンパス環境の充実を図るため，本学の施設整備等に対し助成を行う会です。本趣旨にご賛同の上，ご協力（ご入会）をお願いします（会費入学時のみ支払／卒業まで有効））。

（４）提出書類

誓約書……１通（所定用紙を交付します）
その他……入学手続書類郵送時に通知します。

（５）留意事項

①　この学生募集により入学した者は，高等学校等の卒業資格はありません。
②　入学後，一定の単位の修得状況をもとに，高等学校において３年の課程を修了した者と「同等以上の学力」を有することを文部科学大臣が認定する「高等学校卒業程度認定審査」制度があります。この審査に合格すると，大学入学資格を有する者とされ，高等学校卒業と同等の法的地位が与えられます。
③　本学部が定めた入学手続期間内に入学手続を完了しない場合，入学辞退者として取り扱います。

９．個人情報の取扱いについて

独立行政法人等の保有する個人情報の保護に関する法律（以下「個人情報保護法」という。）により，本学が入学者選抜を通じて取得した個人情報の利用については，入学者選抜に係わる業務のほか，次のとおりです。

（１）利用目的について

① 合格者の住所・氏名等の個人情報を入学手続に係わる業務で利用します。
② 入学手続者の住所・氏名等の個人情報を入学後の学籍管理等の修学に係わる業務並び健康診断等の保健管理に係わる業務で利用します。
③ 入学手続者の住所・氏名等の個人情報を入学料並びに授業料徴収等の納付金管理に係わる業務で利用します。
④ 入学者選抜で取得した成績等の個人情報を１年次における入学料免除及び授業料免除並びに奨学生選考等の修学支援に係わる業務で利用します。
⑤ 入学者選抜で取得した成績等の個人情報を個人が特定できない形で統計処理等の付随する業務及び入学案内業務並びに本学における入学者選抜に関する調査研究で利用します。

（２）第三者への個人情報の提供について

本学が取得した個人情報は，「個人情報保護法」第９条に規定されている場合を除き，出願者本人の同意を得ることなく他の目的で利用又は第三者に提供することはありません。

ただし，次の場合必要最低限の情報を提供することがあります。

① 上記（１）①～⑤の個人情報を取扱う業務を，個人情報の適切な取扱いに関する契約を締結したうえで，外部の事業者に委託する場合
② 本人の利益となる次の学外関係者に情報提供する場合
   ア．音楽教育振興会（音楽学部の教育研究，学生の課外活動などを支援するための学生の父母により組織される会）
   イ．杜の会（美術学部同窓会）
   ウ．同声会（音楽学部同窓会）
   エ．東京芸術大学生活協同組合
   オ．キャンパス環境整備支援会（本学のキャンパス環境の充実を図るため，本学の施設整備費等に対し助成を行う会）

※「調査書」に関するお願い

調査書は，通常，高等学校卒業者及び卒業見込みの者が対象ですが，本プログラム志願者については高等学校２年次修了見込の者が対象となりますので，基本的には２年次修了見込として調査書の作成をお願いします。

また，作成にあたり次の点にご留意いただきますようお願いいたします。

１．「卒業・卒業見込」を記入する欄は，未記入のままで結構です。
２．「各教科・科目の学習の記録」の「第２学年次」の評定欄は，第２学年の１学期の成績をもとに見込みで評定をご記入願います。
３．「各教科の評定平均値」は，第１・２学年の評定の平均をご記入願います。
４．「学習成績概評」については，参考のため2021年度卒業者の段階別人数をご記入願います。

【相談先】音楽学部学生募集係
TEL：050-5525-2309
Mail：music.admissions@ml.geidai.ac.jp

①2023年度　東京藝術大学 SSP（Special Soloist Program）入学願書

［記入上の注意］
1．すべて太線内に，黒ペンまたはボールペンで記入してください。
2．年数は，西暦で記入してください。※欄は記入しないでください。

ふりがな 氏　名			年　月　日生 男・女（満　才） 国籍（　）	専攻 ※	受験番号 ※
出願資格	出身学校	学校名	国立 公立 私立　高等学校　全日制 定時制 中等教育学校 専修学校高等課程	志願する専攻・楽器	
		所在地	（〒　－　）　TEL　（　）	写真貼付 （裏面に氏名を記載すること） ・4cm×3cm ・正面，無帽 ・出願前3ヶ月以内撮影のもの	
		入学 卒業見込	年　月　入学 年　月　卒業見込 修了（　学年）		
	高等学校卒業程度認定試験合格 （大学入試資格検定合格）		年　月		
現住所	（〒　－　）　TEL　（　）　メールアドレス（　） 方				
受験時の連絡先	（〒　－　）　携帯電話番号　（　） 方				
保護者等の連絡先 （緊急時の連絡用）	（〒　－　）　TEL　（　）　氏名 （住所）　携帯電話番号　（　）				

これまでの音楽学習歴・受賞歴	年　月	学習歴・受賞歴 （この欄にすべて書ききれない場合は，別紙に書いて提出してください。）
	年　月	
	年　月	
	年　月	
	年　月	
	年　月	
	年　月	
	年　月	

指導教師名申告欄
（注）中学入学以降受験までの間に，受験志望の楽器実技及び楽典，聴音等ソルフェージュ全般について指導を受けた教師の氏名及びその期間について記入してください。

年　月～　年　月	指導教師の名前	・　～　・	
・　～　・		・　～　・	
・　～　・		・　～　・	

③　検定料振込依頼書（2023 年度音楽学部ＳＳＰ）

※志願者は，下記の金額を出願締切日までに必ず本票で振り込み，Ｃ票は所定の提出用紙に貼り，他の提出書類とともに東京藝術大学へ郵送してください。

振込受付期間：2022 年 11 月 1 日（火）～2022 年 11 月 4 日（金）＜期限厳守＞

→切り離して金融機関に提出すること

Ａ票

振 込 依 頼 書

金融機関取扱期間
2022年11月1日(火)～2022年11月4日(金)

（「東京藝術大学」入学試験検定料）

ご 依 頼 日	専攻（楽器）名	
年 月 日	電 信 扱	手数料 円

振込先	三井住友銀行　東京公務部		金 額	百万 千 円 ¥ 2 0 4 0 0
受取人	預金種目：普 通	口座番号：151793		
	(フリガナ) トウキョウゲイジュツダイガク			
	(おなまえ) 国立大学法人 **東京芸術大学** 検定料収納口			
依頼人（志願者）	整理番号：SSP	志願者氏名 (フリガナ)		
	(おところ)	(電話) ( )		

収納印

※【取扱金融機関へのお願い】
1．整理番号欄に記載の「SSP」は，氏名頭部へ連続して打電してください。
2．収納印はＡ・Ｂ・Ｃ票の３ヶ所にもれなく押印してください。
3．Ｂ・Ｃ票は，必ず依頼人へお返しください。
4．三井住友銀行本支店にて振込の場合の振込手数料は無料となります。
（ATM 等は不可です）

（取扱金融機関保管）　音楽学部 SSP

Ｂ票

振込金受取書

（「東京藝術大学」入学試験検定料）

年 月 日

金 額	百万 千 円 ¥ 2 0 4 0 0
振込先	三井住友銀行 東京公務部
受取人	東京芸術大学
志願者氏名	整理番号：SSP (フリガナ)

手数料 円

収納印

収入印紙

（志願者保管）　音楽学部 SSP

Ｃ票

「東京藝術大学」入学試験
検定料等振込金受付証明書

専攻（楽器）名	
金 額	百万 千 円 ¥ 2 0 4 0 0
振込先	三井住友銀行 東京公務部
受取人	東京芸術大学
志願者氏名	整理番号：SSP (フリガナ)

収納印

（大学提出用）　音楽学部 SSP

←切り離して提出用紙に貼り付けること

⑤

音楽学部ＳＳＰ

専　　攻	※
受験番号	※

※印欄は記入しないこと。

2023 年度
入学試験検定料振込金
受付証明書提出用紙

◇銀行等金融機関での振込の場合

・振り込み時に返却されたＣ票を下記の位置に貼り付けること。
・金融機関の収納印が押印されていることを必ず確認すること。
・志願者氏名，専攻（楽器）名を必ず記入すること。

Ｃ票

「東京藝術大学」入学試験
検定料等振込金受付証明書

専攻（楽器）名	
金　額	百万 千 円 ￥2 0 4 0 0
振込先	三井住友銀行 東京公務部
受取人	東京芸術大学
志願者氏　名	整理番号 SSP （フリガナ）

収納印	

（大学提出用）　音楽学部 SSP

志願者氏名

（フリガナ）

連絡先

自宅電話番号
携帯電話番号
メールアドレス @

※太枠線内をすべて記入し，金融機関が発行する証明書を貼付すること。

（ふりがな）
氏　　名

⑦　自己推薦書

【2023 年度　音楽学部ＳＳＰ】

専　　攻	受 験 番 号
	※

自己推薦理由

大学入学後取り組みたいこと

※印欄は記入しないでください。

（ふりがな）
氏　名

⑨　受験曲目提出用紙

【2023 年度　音楽学部ＳＳＰ】
【ピアノ専攻】

専　攻　等	受 験 番 号
ピ　ア　ノ	※

曲番	作　曲　者　名	作　品　・　演　奏　曲　目	演奏時間
1			分　秒
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			

※印欄は記入しないでください。

（ふりがな）
氏　名

⑩　受験曲目提出用紙

【2023 年度　音楽学部ＳＳＰ】
【弦楽専攻】

楽　　器	受 験 番 号
	※

	作　曲　者　名	作　品　・　演　奏　曲　目	演奏時間
課題曲	J. S. Bach		分　秒
自由曲			分　秒
			分　秒
			分　秒
			分　秒
			分　秒

※印欄は記入しないでください。

⑪

入学手続書類送付用宛名ラベル

※志望専攻	※受験番号

①2023 年度入学手続書類送付用

〒

住所：　都・道　府・県　市・区　町・村

方

氏名：　　様

②2023 年度入学手続書類送付用

〒

住所：　都・道　府・県　市・区　町・村

方

氏名：　　様

音楽学部ＳＳＰ

（注）１．※印欄は記入しないでください。
２．このラベルは，出願時に入学願書等と一緒に提出してください。
３．太枠内に収まるよう丁寧に記入してください。
４．①・②の両方に同じ宛先を記入してください。
５．宛先は日本国内に限ります。（海外在住者は，日本国内の代理人を指定してください。）